

la lettre

d'information de l'Association pour des Etudes sur la Résistance Intérieure

La Lettre 4

Décembre 2009

Le mot du secrétaire général

Sommaire

Assemblée générale	2
L'AERI présente ses activités à Rochefort et Cambrai	2
Journée d'étude 2010 : le réseau AERI, bilan et perspectives?	3
Un dévédérom pour la citoyenneté des jeunes et les valeurs de la Résistance	3
En 2010, l'AERI forme des professeurs de l'Education nationale	3
Le travail sur le Musée virtuel se poursuit	4
Informations diverses	8
Zoom sur...	8

Chers amis,

Comme bon nombre d'associations, l'AERI est en constante recherche de financement. Nos préoccupations actuelles, dans ce domaine, ont été exprimées lors de l'assemblée générale du 9 novembre dont vous avez reçu le compte rendu. Nous gardons bon espoir qu'avec l'aide de la Fondation de la Résistance, notamment, et de son nouveau président, Jacques Vistel, l'AERI abordera l'année 2010 en toute sérénité et pourra mener à bien, et à un rythme soutenu, l'ensemble de ses activités.

Notre association voit sans cesse s'élargir le nombre de ses interlocuteurs et partenaires, à Paris et en province, et fait l'objet d'une sollicitation toujours plus grande. La qualité de nos travaux est unanimement reconnue et notre notoriété ne fait que croître.

Votre soutien et votre fidélité nous confortent chaque jour et nous encouragent à aller plus loin et plus vite. C'est notre ambition pour 2010 où nous espérons, en particulier, progresser amplement dans la réalisation du musée virtuel auquel nous consacrons quatre pages dans ce numéro. Nous voudrions aussi poursuivre nos déplacements en province, comme nous l'avons fait cette année à Rochefort et à Cambrai, pour nous faire mieux connaître.

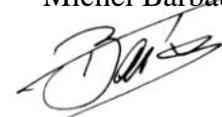
J'ai confiance en notre équipe, talentueuse et imaginative, qui accomplit chaque jour des exploits, avec peu de moyens. Ne faut-il pas y voir l'éclatante manifestation de l'énorme dette de reconnaissance des générations d'après-guerre – dont je fais partie – envers les résistants ?

Enfin, c'est avec joie que nous accueillons notre nouvelle vice-présidente, Paule René-Bazin, et trois nouveaux administrateurs : Bernard Esambert, Jean-Pierre Guéno et Dagmar Rolf auxquels nous souhaitons la bienvenue.

Au nom du conseil d'administration, je vous adresse, ainsi qu'à tous ceux qui vous sont chers, nos vœux de bonnes fêtes et de belle nouvelle année. À notre présidente, Michèle Badaire, je souhaite un prompt rétablissement et, à notre président d'honneur, Raymond Aubrac, de garder encore longtemps la grande forme.

Bien amicalement vôtre,

Michel Barbaux



Assemblée générale

L'assemblée générale de l'AERI s'est réunie le lundi 9 novembre 2009, dans les locaux de la Fondation de la Résistance, 30 boulevard des Invalides, 75007 Paris, en présence de Raymond Aubrac, président d'honneur, et de M. le préfet Victor Convert, directeur général de la Fondation. La réunion a été présidée par le Secrétaire général, Michel Barbaux, en l'absence de Michèle Badaire, dans l'incapacité de se déplacer actuellement.

Toutes les activités de l'association ont été évoquées. Notre trésorier, Jean-Marie Delabre, a expliqué que les comptes sont le reflet d'un énorme travail et de l'aide apportée par de nombreuses relations ou amis, dont le renouvellement ne peut être garanti.

Les administrateurs dont le mandat arrivait à expiration ont été renouvelés. De nouveaux administrateurs ont été élus : Bernard Esambert, membre du collège de l'Autorité des marchés financiers, ancien président de l'École Polytechnique et de l'Institut Pasteur, administrateur de la Fondation de la Résistance ; Dagmar Rolf, éditeur à la Documentation Française, et Jean-Pierre Guéno qui, après avoir dirigé le développement de la Bibliothèque Nationale, puis les éditions de Radio France, est l'auteur ou le co-auteur de nombreux ouvrages, dont le plus récent – *Paroles de l'Ombre* – auquel l'AERI a participé.

L'AERI présente ses activités à Rochefort et à Cambrai



L. Thibault, M. Barbaux et B. Grasset, maire de Rochefort, lors de la présentation des activités de l'AERI le 24/06/2009. AERI. DR.

À Rochefort (Charente-Maritime), le 24 juin, les participants – dont Bernard Grasset, maire de la ville – ont été accueillis par le commandant Jaillot, directeur du Cercle militaire. M. Grasset a précisé que ce lieu de rencontre était situé près de la prison Saint-Maurice où de nombreux résistants furent incarcérés. Les partenaires de l'AERI en Poitou-Charentes étaient présents, dont Virginie Daudin, directrice du Centre régional Résistance et Liberté de Thouars (Deux-Sèvres), qui a fait part avec talent de sa contribution à la réalisation du musée virtuel national de la Résistance. Yves Tricaud, ancien résistant et chargé du projet de cédérom sur la Résistance en Charente-Maritime (sortie prévue en 2010)

a donné une conférence passionnante sur l'histoire de cette période dans le département.

Au théâtre de Cambrai (Nord) le 12 septembre, puis le lendemain à la mairie, à l'occasion du 90^e anniversaire de la remise de la légion d'Honneur à la ville, l'AERI s'est fait connaître d'un large public. L'organisation de ces deux journées avait été minutieusement mise au point par Christian Dhenin, conseiller municipal délégué aux associations patriotiques. Devant les élus du Cambrésis, dont le sénateur Jacques Legendre et le député-maire François-Xavier Villain, et une assistance nombreuse, le général Michel Barbaux, secrétaire général de l'AERI, a rappelé que la Résistance « *représente une image forte et doit demeurer un symbole et une référence servant d'exemple aux générations à venir* ». Auparavant, Frédéric Ghesquier, historien, avait donné une brillante conférence sur la Résistance dans le Nord Pas-de-Calais, en lien avec la réalisation en cours du cédérom. Peu après, le 6 octobre, Raymond Aubrac, notre président d'honneur, venait à son tour à Cambrai, à l'invitation de l'Université du Temps Libre, pour une conférence-débat très applaudie, devant 700 personnes parmi lesquels près de 200 écoliers, collégiens et lycéens.

Directrice de publication : Michèle Badaire

la **lettRe**
d'information de l'Association pour des Etudes sur la Résistance Intérieure

Journée d'étude 2010 : Le réseau AERI, bilans et perspectives ?



Journée d'étude. Le 26 mars 2005. AERI. DR.

L'AERI souhaite réunir toutes ses équipes ainsi que ses partenaires le 16 janvier 2010. Cette journée d'étude sera à la fois un lieu de rencontre et d'échange entre équipes ayant publié leur cédérom et celles dont le projet est en cours de réalisation mais, surtout, ce sera pour l'AERI le moment de faire des bilans.

En effet, seront évoqués le travail des équipes de bénévoles au sein d'associations locales, leurs difficultés à se procurer archives et subventions, leur méthode de travail en lien avec l'AERI.

Nous nous questionnerons sur l'apport de la campagne nationale de cédéroms : Comment fédérer des chercheurs autour d'un projet local ?

Quelle mise en évidence de fonds d'archives ? Quel est l'apport scientifique et pédagogique des cédéroms ? Que peut apporter la recherche locale au niveau national ?

L'AERI a une réelle connaissance en matière de pilotage de projet multimédia et éditorial et a constitué un réseau de ressources et de chercheurs. Ce savoir-faire, souvent sollicité, l'AERI n'hésite pas à le développer pour de nouveaux projets (Musée virtuel, Dvd-rom Valeurs), mais aussi à le mettre à la disposition de ses partenaires. Face à cette mouvance « fédératrice », quelles perspectives pouvons-nous envisager pour l'avenir ? Quel rôle souhaitons-nous avoir au sein des institutions de mémoire et d'histoire ?

Le débat est ouvert, le samedi 16 janvier 2010, de 9h30 à 18h à l'Ecole Militaire. Pour des raisons de sécurité, nous devons transmettre la liste des participants à l'Ecole Militaire. Nous vous remercions donc de bien vouloir nous confirmer votre venue au plus tard le 23 décembre 2009.

Un dévédérom pour la citoyenneté des jeunes et les valeurs de la Résistance

Les valeurs et l'esprit de la Résistance sont le fondement de l'opération pédagogique de l'AERI « valeurs de la Résistance, valeurs des jeunes aujourd'hui ». Ces interventions s'appuient sur le témoignage d'un résistant pour motiver les jeunes à s'engager dans des actions citoyennes de leur choix. Face aux difficultés des résistants à aller à la rencontre des jeunes, l'AERI a souhaité créer un outil spécifique.

Ainsi est né le projet de réaliser un dévédérom dans la collection « Histoire en Mémoire, 1939-1945 », qui s'adressera à des jeunes à partir du CM2 et sera un outil d'éducation à la citoyenneté, avant d'être un complément au cours d'histoire.

Nous souhaitons montrer la diversité des parcours des résistants tout en mettant en avant l'esprit et l'unité de la Résistance. Nous avons pour cela interviewé une dizaine de résistant(e)s, à partir de questions d'élèves, recueillies dans les classes. Des engagements actuels de jeunes seront également présentés dans ce dévédérom.

Des séquences vidéo de trois minutes maximum seront liées à des fiches, des documents d'archives, outils pédagogiques... Des parcours pédagogiques seront proposés aux enseignants, éducateurs, animateurs : ils sont en cours de réalisation, grâce au travail d'enseignants et d'inspecteurs de l'Education nationale, et de partenaires associatifs issus de l'éducation populaire. Le dévédérom est prévu pour la rentrée scolaire 2010.

En 2010, l'AERI forme des professeurs de l'Education nationale

Au mois de janvier prochain, l'AERI débute une session de formation continue à l'attention des enseignants du second degré de l'académie de Versailles, dans le cadre du PAF (programme académique de formation). Les professeurs inscrits participeront à quatre demi-journées : la première matinée sera consacrée à une réflexion sur la transmission de l'histoire et des valeurs de la Résistance, à travers le multimédia notamment. Ils découvriront ensuite l'opération pédagogique « valeurs de la Résistance, valeurs des jeunes aujourd'hui » et participeront à des ateliers pour l'apprentissage de la méthodologie mise en œuvre pour cette démarche. La dernière demi-journée de formation aura lieu en fin d'année scolaire pour un retour d'expérience des professeurs après application auprès de leurs élèves.

La vocation première du musée est de mettre à la disposition et à la portée de tous les publics les acquis de la recherche sur l'histoire de la Résistance et d'apporter un complément historique, pédagogique et culturel aux musées, centres d'archives. Son ambition est de devenir le site portail de référence pour tous ceux qui s'intéressent au sujet.

Historique

Une première réunion des partenaires a eu lieu en juin 2007 : il a été décidé, compte tenu de l'ambition de l'ensemble du projet de Musée virtuel sur la Résistance, de procéder par étapes, avec en premier lieu la réalisation d'un **site de préfiguration** mettant en ligne un exemple d'espace d'exposition permanente, ainsi que la médiathèque. Cette version a été présentée aux partenaires le 12 mars 2008. Elle permet de disposer d'un site témoin comportant les premières fonctionnalités du musée définitif, accessible dans un premier temps uniquement aux partenaires.

Depuis, la **console d'administration** (back office) a été mise en ligne, permettant de gérer une partie des contenus du futur musée virtuel au niveau national, *via* une base donnée réservée (protégée par des codes d'accès) sur internet.

Grâce à cette première étape, nous pouvons désormais alimenter la médiathèque et créer des expositions dites « simples », type les expositions permanentes régionales Ile-de-France et Drôme-Vercors : arborescence thématique à trois niveaux avec pour chaque thème de niveau trois, un texte introductif accompagné de documents (image, son, vidéo, ou carte) et de leurs notices informatives.

Une réunion a été organisée avec les représentants de musées de la Résistance et de la Déportation le 11 septembre 2008 à la Fondation de la Résistance, où il a été décidé de réunir tous les ans une structure de gouvernance pour piloter le projet de Musée virtuel sur la Résistance.

La première réunion de cette commission de gouvernance a eu le 11 décembre 2008, sous la présidence de M. Jacques Vistel, alors vice-président de la Fondation de la Résistance (président depuis juin 2009) et ancien directeur des musées de France. Il a été décidé pour 2009-2010 de donner la priorité :

- à l'élaboration de l'exposition permanente Drôme-Vercors,
- au projet d'exposition sur la répression, avec notamment l'exemple de la Centrale d'Eysses.

Depuis, un autre projet d'exposition thématique sur la « Résistance juive » s'est mis en place, en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Une réunion de la commission de gouvernance est prévue début 2010. Elle sera suivie d'une réunion du comité des partenaires.

Exposition locale Drôme-Vercors

L'Association pour l'élaboration d'un cédérom sur la Résistance dans la Drôme (AERD), créée en 2002, avait pour objectif l'édition d'un dvd-rom sur la Résistance dans la Drôme-Vercors dans le cadre de l'opération initiée par l'AERI. Le travail a abouti en juin 2007.

A ce jour, environ **300 médias et leurs notices** (plus de la moitié) sont insérés dans le *back office* (console d'administration).

Le visiteur trouvera sur chaque notice : le titre du document, sa légende, sa date, ses sources et ses droits, son descriptif matériel (taille, qualité...), son analyse (descriptif, histoire du document, interprétations éventuelles...), son contexte historique, ses index...

Ils proviennent de :

- Fonds locaux : Archives départementales de la Drôme (ADD), ONAC, Archives municipales, musées (Musée de la Résistance de Romans, Musée de la Résistance Vassieux), fonds privés



Première libération de Romans-sur-Isère : défilé des tirailleurs sénégalais le 23 août 1944.
Collection Mémoire de la Drôme, DR.

(Suite page 5)

(important), AERD, Associations (Association Sauvegarde Patrimoine romanais-péageois, Association nationale des Pionniers et Combattants volontaires du Vercors, Les Amis de la Résistance ANACR Drôme provençale et Enclave de Valréas, Mémoire de la Drôme...), etc.

- Fonds nationaux : Archives nationales, Musée de la Résistance nationale (MRN), Mémorial de la Shoah, Association des amis du musée des blindés de Saumur, Fonds Serge Klarsfeld, etc.

- Fonds internationaux : Archives allemandes, Archives américaines, *Yad Vashem*, etc.

Dès que tous les documents auront été sélectionnés (début 2010), des demandes d'autorisation officielles seront faites auprès des centres d'archives concernés.

Sur les 300 documents déjà sélectionnés, plus de la moitié sont inédits par rapport au dvd-rom sur la Résistance dans la Drôme, édition AERI-AERD en 2007.

Un **comité chargé de l'exploitation pédagogique** a été créé. Il est composé actuellement de Patrick Dorne (Centre départemental de documentation pédagogique - CDDP - de la Drôme), Lionel Ferrière (enseignant d'histoire en collège et correspondant du musée de Romans), Michel Mazet (enseignant en lycée et correspondant des archives départementales) et Alain Coustaury (enseignant d'histoire-géographie à la retraite, président AERD).

Son rôle est d'animer les apports pédagogiques de la future exposition virtuelle sur la Résistance dans la Drôme et le Vercors, faire le lien avec l'Education nationale (inspection, professeurs relais, réseau Service culture, éditions, ressources pour l'Education nationale - Scénén...). Il travaille actuellement sur la réalisation d'un certain nombre de scénarii pédagogiques utilisant les ressources de l'exposition virtuelle, la production de fiches enseignants et élèves, un questionnaire en ligne (le CDDP se charge de la création technique), le témoignage de projets pédagogiques, des pistes exploitables en classes....

Parallèlement, le groupe de travail fait un état de l'avancement du projet une à deux fois par an à un **comité des partenaires** (ONAC, Conseil général, Conseil régional Rhône-Alpes, Archives départementales, Archives municipales Valence, Bourg-lès-Valence, Montélimar et Romans, Musée de la Résistance du Vercors à Vassieux-en-Vercors (musée départemental), Mémorial de la Résistance de Vassieux-en-Vercors (Parc Régional du Vercors), Centre Historique de la Résistance en Drôme et de la Déportation (musée municipal de Romans-sur-Isère), CDDP, Association Mémoire de la Drôme, Association Sauvegarde du Patrimoine romanais-péageois) qui s'est déjà réuni plusieurs fois depuis le début du projet. La dernière réunion a eu lieu fin mars 2009 au Conseil général de la Drôme (Valence) en présence de représentants de la Fondation de la Résistance. La prochaine rencontre est prévue d'ici le printemps 2010 en vue de son ouverture au public.



Occupation allemande à Romans-sur-Isère en juin 1940
Collection Association de Sauvegarde du Patrimoine romanais et péageois, DR.

Exposition thématique sur la Centrale d'Eysses

Elle évoquera la détention par le régime de Vichy de plus de 1400 résistants dans la prison d'Eysses (Villeneuve-sur-Lot) durant la Seconde Guerre mondiale.

Ce projet est animé par l'AERI en partenariat avec l'Association nationale pour la mémoire des résistants et patriotes emprisonnés à Eysses - Unité combattante déportée à Dachau (Bataillon FFI). Une convention entre les deux parties a été signée.

Le travail sur la Centrale d'Eysses s'inscrit dans **un projet plus large d'exposition sur l'internement en France**. Dans cette perspective, un **comité scientifique** est en cours de constitution autour de Corinne Jala-dieu (professeur agrégée et docteur en histoire, historienne spécialiste d'Eysses).

Déjà plusieurs personnes sont pressenties : Jacques Delarue (historien), Rolande Trempé (historienne), Marc Renneville (chargé de mission à l'Ecole nationale d'Administration pénitentiaire, maître de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis), Jean-Claude Vimont (directeur du département d'Histoire de l'Université de Rouen), Pascal De Toffoli (responsable des archives contemporaines aux Archives départementales du Lot-et-Garonne), Cyrille Le Quellec (chargé de mission à la Fondation pour la Mémoire de la Dé-

portation—FMD), etc.

L'exposition présentera dans sa version définitive :

- **une visite virtuelle de la Centrale d'Eysses** où le visiteur, grâce à la technologie *Virtual Reality (VR)*, pourra visiter la partie historique de la Centrale d'Eysses en 3D.

Grâce à cette nouvelle technologie, l'utilisateur se déplacera dans le site historique de la prison (à l'aide du clavier ou de la souris) comme s'il y était. Il pourra interagir avec les différents objets présents. Des « signes » (symboles, numéros...) permettront d'ouvrir des informations complémentaires (textes explicatifs, documents sonores et/ou vidéos, archives...), de lancer une action, l'ouverture d'un autre monde virtuel... On proposera au visiteur, dans le cadre de cette visite virtuelle, un cheminement autour de deux parcours : le régime carcéral et la Résistance dans la Centrale.

- **une exposition historique :**

L'approche muséographique de l'exposition historique s'organisera autour d'une frise chronologique dynamique abordant à la fois :

- le contexte général : replacer en permanence le visiteur dans une histoire plus globale,
- l'insurrection, de sa préparation à sa fin tragique,
- l'exemple d'une douzaine de parcours d'internés aux profils très différents, avant, pendant et après l'épisode Eysses.

Chaque rubrique de l'exposition s'articulera autour de ressources documentaires sur le sujet - archives papiers (tracts, journaux, lettres, photos, plans...), objets (selon les financements obtenus, certains pourront être traités en 3D), témoignages, images d'archives... -, et de textes contextuels courts. Tous les documents présentés seront décryptés grâce à des notices explicatives.

- **des outils pédagogiques** en lien avec la visite virtuelle et l'exposition historique. Un groupe de travail est en cours de constitution.

- **un centre de documentation** rendant accessible directement toute la documentation utilisée pour l'exposition thématique sur Eysses, faisant connaître les ressources disponibles sur le sujet en lien avec les partenaires concernés.

Avant tout travail de réalisation d'une exposition thématique sur la Centrale d'Eysses, **l'urgence a été la sauvegarde des traces des bâtiments historiques**, en raison d'une prochaine démolition. Après plusieurs mois de discussion, nous avons obtenu l'autorisation de l'administration pénitentiaire de réaliser des photos et films dans le site toujours en activité. En 2009, l'AERI s'est rendue sur place avec une équipe de tournage, Corinne Jaladieu (historienne), M. Coste (ancien directeur de la Centrale) et Jacques Chantre (interné-résistant).

Depuis, nous travaillons à **la préparation même de l'exposition :**

- traitement éditorial de chacune des rubriques de l'exposition (visite virtuelle, exposition historique...),
- inventaire des documents d'archives existants sur le sujet,
- sélection des documents présentés dans la future exposition et rédaction de leurs notices explicatives,
- mise en place des chapeaux introductifs à chaque thématique, etc.

Sa mise en ligne est prévue fin 2010.

Parallèlement, un groupe de travail (enseignants, réseau Scérén...) doit réfléchir à **des outils pédagogiques** en lien avec l'exposition.



Journal clandestin *L'Unité*. Collection FNDIRP, DR.

Exposition régionale Ile-de-France

Pour le premier site de préfiguration, un travail a été réalisé autour de la thématique de la Libération. Cette première mouture doit être revue et complétée, prenant en compte l'évolution du projet.

Dans le cadre de l'exposition thématique sur l'internement et la répression en France, un projet est prévu sur l'Ile-de-France (Roquette, Santé, Cherche-Midi, Maison centrale de Melun, Romainville, Fresnes, Mont-Valérien...). Un comité scientifique se réunira début 2010 pour réfléchir à l'organisation de cette exposition, en lien avec le premier travail sur la Centrale d'Eysses.

Exposition thématique sur la Résistance juive

Une réflexion est en cours quant à la réalisation d'une exposition thématique sur la Résistance juive, faisant suite à une demande de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah (FMS) qui soutient le projet.

Un **groupe de travail** a été constitué, composé de Georges Loinger (résistant, président des Anciens de la Résistance juive de France), Max Weinstein (résistant de l'Union de la jeunesse juive), Michel Laffitte (historien de l'Union générale des Israélites de France, membre de la commission « Mémoire et transmission » à la FMS), Katy Hazan (agrégée d'histoire, historienne de l'Œuvre de secours aux enfants - OSE), Johanna Lehr (doctorante qui travaille sur l'Armée juive, les Eclaireurs israélites de France (EIF), l'OSE et la question de l'éducation juive en Résistance), Liou Smadja (Mémorial de la Shoah), Nicole Dorra (présidente de Ciné-Histoire), Monique Lise Cohen (docteur ès lettres, bibliothécaire et écrivain) et Manuel Valls-Vicente (étudiant en Master II d'histoire).

La première étape est l'élaboration de la **future arborescence de l'exposition**. Elle s'articulera autour de deux axes :

- les réseaux d'assistance (sauvetage) : l'OSE (réseau Garel), l'EIF (la Sixième), le Comité Amelot (exclusivement parisien), le Mouvement de la jeunesse sioniste (réseau Education physique), le mouvement Solidarité avec l'Union des femmes juives (UFJ), l'Arbeiter Ring (ou cercle amical) lié au Bund (socialistes juifs), etc.

- les réseaux de lutte armée : la branche juive de la main d'œuvre immigrée (MOI) (Francs-tireurs et partisans de la MOI, Union des Juifs pour la Résistance et l'Entraide (UJRE), Union de la Jeunesse juive (UJJ), l'organisation juive de combat (OJC), les maquis EI, l'action du Bund, etc.

Des **parcours individuels** viendront compléter ces deux approches.

Des liens seront certainement à prévoir avec les partenaires travaillant sur le sujet, plus particulièrement avec le site Internet du Mémorial de la Shoah.

Conclusion

Grace à la réalisation de la console d'administration (back office), nous pouvons désormais mettre en ligne très facilement :

- des expositions « simples », du type de celle consacrée à la Résistance dans la Drôme et le Vercors.
- des documents dans la médiathèque avec leurs notices.

Ces outils, faciles d'utilisation, sont à la disposition des équipes qui travaillent sur les projets propres au Musée virtuel (expositions sur la Résistance locale, expositions thématiques, médiathèque, outils pédagogiques...). Mais ils ont été également créés pour leur mutualisation. C'est-à-dire leur mise à disposition pour les partenaires qui souhaitent mettre en valeur leurs propres activités (expositions temporaires, mise en valeur d'un fonds...) et, par là-même, les institutions qu'ils représentent.

Enfin, courant 2010, un travail important est à prévoir au niveau de :

- l'ergonomie : graphisme, navigation, lisibilité des informations,
- l'amélioration du moteur de recherche dans la médiathèque,
- la création de nouveaux outils : base de données « ressources » sur le sujet (inventaires sommaires, bibliographie de référence, articles téléchargeables...), bloc-notes...

Ce travail est indispensable avant toute ouverture au public, prévue partiellement au printemps 2010.

Même si nous continuons à développer les chantiers en cours, **la grande question est de savoir si les moyens financiers seront suffisants pour aller plus loin** dans la mise en valeur des contenus du futur site et de ses outils de traitement et d'exploitation, en lien avec les partenaires.

Aujourd'hui, la recherche de financement reste donc notre priorité.

Informations diverses

Cédéroms de la collection « Histoire en Mémoire 1940-1945 » de l'AERI à paraître en 2010 :

La Résistance en Charente-Maritime, La Résistance dans l'Aube, La Résistance dans la Loire, ainsi qu'un dévédérom pour la citoyenneté des jeunes et les valeurs de la Résistance.

Pour mémoire, sont parus en 2009 : *La Résistance en Haute-Garonne, La Résistance dans le Gard*.

Le prochain ouvrage de la collection Cahiers de la Résistance, coéditée par La Documentation Française et l'AERI aura pour thème les imprimeurs et éditeurs dans la Résistance. Sont déjà parus dans cette collection : *Les femmes et la Résistance* et *Les jeunes et la Résistance*.

Paroles de l'ombre. Lettres et carnets des Français sous l'Occupation (1939-1945) Les Arènes / Librio : Des milliers de Français ont répondu à l'appel de « Paroles de l'ombre », lancé par Jean-Pierre Guéno et Jérôme Pecnard. Ils ont envoyé les lettres ou les carnets qui dormaient dans leurs archives. L'AERI a aidé les auteurs dans la réalisation de cet ouvrage, événement de la rentrée, sorti en librairie le 22 octobre. Collés dans la page, glissés dans des enveloppes, des documents historiques reproduits à l'identique sont à découvrir en famille. Une version de poche est également disponible aux éditions Librio.

Zoom sur...

Cette rubrique a pour but de découvrir et de valoriser un document d'archive, une photographie, un objet...



Tampons de la mairie de Launois. Collection privée R. Trespé. DR.

Ces deux tampons, dont l'un, de forme rectangulaire, porte l'inscription « Ardennes » et l'autre, de forme circulaire, la mention « Mairie de Launois – Ardennes » étaient utilisés par Rolande Trespé pour concevoir de fausses cartes d'identité. La mairie de Launois ayant été détruite lors d'un bombardement en 1940, aucune vérification d'identité n'était possible du fait de la destruction des archives de l'état-civil.

la Meuse) et des contacts interrégionaux avec la région de Lille parce que les FTP dépendaient de l'organisation du Nord. N'ayant jamais été clandestine, elle a toujours exercé son métier librement. En 1943, l'inspecteur d'Académie lui demande d'organiser une colonie de vacances pour les enfants. Bien qu'étant en zone interdite, le gouvernement de Vichy, par l'intermédiaire du secours national à Charleville, lui donne des doubles rations pour tous ces enfants, ainsi que des bons de vêtements et de chaussures, ce qui permet aussi de ravitailler le maquis. A la Libération, elle est conseillère municipale de Mézières.

Rolande Trespé a réalisé le film documentaire *Résistantes, de l'ombre à la lumière – la représentation des femmes résistantes*, édité par l'AERI.



Rolande Trespé, avril 2009. AERI DR.

Des bulletins d'adhésion à l'A.E.R.I. sont disponibles sur demande au 01.45.66.62.72
ou sur notre site internet: www.aeri-resistance.com