

la lettre

d'information de l'Association pour des Etudes sur la Résistance Intérieure

La Lettre 7
Février 2011

Sommaire

Ouverture au public du musée de la Résistance en ligne. 2

Les médias en parle... 3

Des nouvelles de l'opération « Valeurs de la Résistance ». 3

L'opération cédéroms « La Résistance dans les départements » Collection « Histoire en Mémoire, 1940-1945 ». 4

Nouveautés sur la librairie en ligne. 4

Zoom sur... 4

Le mot de la présidente

Chers amis,

A tous en ce début d'année mes vœux les plus chaleureux et sincères. Comme vous le savez, grâce à l'opération cédéroms menée depuis plus de dix ans, l'AERI a réussi à :

- se constituer un **réseau dynamique** de plusieurs centaines de personnes sur toute la France ;

- acquérir un **savoir-faire** en mettant en place :

- une méthodologie de travail en réseau, via un site Intranet,
- une console d'administration unique, l'applicatif en ligne,
- des compétences à la disposition des équipes.

- récolter une **masse documentaire** considérable :

- plus de 30 000 documents, 25 000 fiches historiques, 50 000 noms, 19 000 faits et plus de 6 000 lieux référencés.
- 20 000 références archivistiques et bibliographiques.

D'où l'idée de créer, en lien avec de nombreux partenaires (fondations, ministères, collectivités, musées, centres d'archives, associations, centres de recherche...), un site portail de référence sur la période : le **Musée de la Résistance en ligne (1940-1945)**.

Le 12 janvier dernier, nous avons été heureux de présenter, dans le cadre de l'amphithéâtre de Bourcet à l'Ecole militaire, devant une assistance nombreuse, la première exposition du musée de la Résistance en ligne, sur la Résistance dans la Drôme. D'autres expositions, locales ou thématiques, suivront.

Très sincèrement à vous

Michèle Badaire

Michèle Badaire

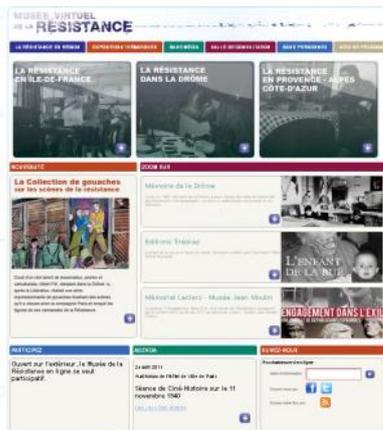


AERI
Association pour des Études
sur la Résistance Intérieure

Ouverture au public du musée de la Résistance en ligne

Depuis janvier 2011, le Musée de la Résistance en ligne est accessible à l'adresse Internet :

<http://www.museedelaresistanceenligne.org>



Il s'agit d'un premier travail. Pour l'instant, les expositions en ligne concernent la Résistance dans la Drôme. D'autres projets sont en cours de préparation :

- deux expositions régionales : la Résistance en Île-de-France et en Provence-Alpes-Côte-d'Azur.
- des expositions thématiques : l'histoire de la Centrale d'Eysses pendant la Seconde Guerre mondiale, les organisations juives de Résistance, le Vercors, la Résistance des mineurs...

Vous découvrirez, à travers ces espaces d'expositions des milliers de documents papiers (photos, affiches, journaux clandestins, rapports officiels, lettres, tracts...), archives sonores et vidéos (témoignages, films amateurs d'époque...), objets, cartes, textes, se rapportant à la Résistance entre 1940 et 1945. Ces documents présentés

sont analysés et restitués dans leur contexte. Ils sont tous placés dans une base média. Avec l'exposition sur la Résistance dans la Drôme, plus de 4000 documents seront accessibles. Des outils pédagogiques (outils d'analyse d'image, bloc-notes, dossiers pédagogiques...) et contextuels (chronologie, dictionnaire, atlas...) sont également prévus. Sur ce même site, sont présentés des pièces provenant d'une multitude de fonds (archives nationales et départementales, collections des musées, fonds associatifs, archives familiales...) en France et à l'étranger, publics ou privés. Son ambition est de présenter et de faire connaître cette richesse documentaire et les institutions qui les possèdent.



Vue du public présent le 12 janvier 2011.

© AERI

Site portail de référence, le musée virtuel n'est pas en concurrence avec les institutions qui travaillent sur la période. Bien au contraire. Il est au service de tous ceux qui le souhaitent (organismes publics, associations...), en mettant à disposition des outils comme des espaces d'exposition, la base média...

Enfin, le Musée de la Résistance en ligne est aussi un site participatif. Particuliers ou représentants d'institutions, vous pouvez nous signaler vos archives, vos témoignages, nous indiquer vos activités... qui, après validation, pourront être présentés dans le musée virtuel.

Plan général du site

Accueil

Zoom sur...
Nouveauté
Participez
Agenda
Suivez-nous [Prochainement en ligne]
Moteur de recherche général

La Résistance en région

Drôme

Maîtres d'ouvrage : Association pour l'Élaboration d'un Cédérom sur la Résistance dans la Drôme (AERD), en lien avec l'AERI.

Île-de-France

Association porteuse du projet : AERI. Une exposition de préfiguration pourrait être présentée fin 2011.

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Association porteuse du projet : Association des Amis du Musée de la Résistance en ligne en Provence-Alpes-Côte d'Azur, présidée par Robert Mencherini. L'exposition devrait être

en ligne courant 2012. Une exposition de préfiguration pourrait être présentée fin 2011.

Expositions thématiques

Plusieurs expositions thématiques sont en cours de réalisation : la Centrale d'Eysses ; Les organisations juives de Résistance ; le Vercors ; la Résistance des mineurs. Actuellement en ligne : collection de gouaches sur des scènes de la Résistance

Base média

Recensement de l'ensemble des documents présentés dans le musée virtuel.

Salle de consultation

Mise en ligne sur un même portail, sous forme de base de données, d'un recensement de toutes les ressources méthodologiques sur la Résistance. [Prochainement en ligne]

Base personnes

Recensement de tous les résistants dans une base de données unique. L'AERI, grâce à la réalisation des cédéroms, a déjà une liste considérable, comprenant à ce jour environ

50.000 noms. Pour l'instant, elle n'est qu'au stade de la réflexion, même si une déclaration officielle a déjà été faite auprès de la CNIL. Elle sera probablement réservée (non accessible au grand-public).

Atelier pédagogique

Espace offrant la possibilité, notamment aux enseignants avec leurs élèves, de publier des articles sur la Résistance. Il est organisé à la manière d'un blog très simple. [Prochainement en ligne]

Pied de page

Qui sommes-nous ?
Historique et objectifs
Maître d'ouvrage
Maître d'œuvre
Comités scientifiques
Remerciements
Financeurs
Partenaires
Boutique
Mentions légales

Les médias en parle...

Depuis la présentation de l'exposition « La Résistance dans la Drôme » à Valence le 10 décembre 2010, les médias se sont fait l'écho de l'ouverture au public du musée de la Résistance en ligne. La revue de presse complète peut être demandée auprès de l'AERI.

Télévision :

Revue de presse dans «Télé matin» (France 2), 12 janvier 2011

Radio :

RFI (Radio France internationale), 21 janvier 2011, 7h50

France Culture, émission « Le Rendez-vous » de Laurent Goumarre (19h-20h), 12 janvier 2011

Presse étrangère (Allemagne) :

Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15 janvier 2011

Presse nationale :

L'Humanité, 22 janvier 2011

La Croix, 14 janvier 2011

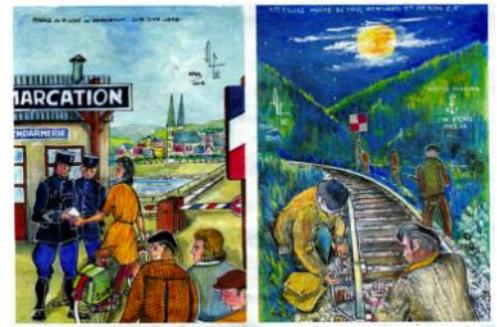
Libération, 12 janvier 2011 (illustration ci-contre)

Presse régionale et spécialisée :

Micro-hebdo (semaine du 1er février 2011, n°668) ; *Le Patriote Résistant* (n°850, février 2011) ; *Romans Mag* (n°255, février 2011) ; *La Tribune* (27 janvier 2011) ; *Le Crestois* (21 janvier 2011) ; *La Drôme, le magazine du Conseil général* (n°98, janvier-février-mars 2011) ; *La lettre de l'ANACR Drôme* (numéro 46, janvier 2011) ; *Le Dauphiné libéré* (28 décembre 2010) ; *Les Allobroges de la Drôme* (24 décembre 2010) ; *L'Impartial* (17 décembre 2010) ; *La Tribune* (16 décembre 2010) ; *Le Dauphiné libéré* (10 décembre 2010)...

Sites web :

Educadef (14 février 2011) ; **Euranet.eu** (21 janvier 2011) ; **Académie de Caen** (19 janvier 2011) ; **Fondation pour la Mémoire de la Shoah** (19 janvier 2011) ; **France 24** (19 janvier 2011) ; **CDI.com, blog du CDI du Lycée André Maurois de Strasbourg** (17 janvier 2011) ; **Educnet** (13 janvier 2011).



Deux gouaches d'Albert Fié qui fit partie de la compagnie Pons. PHOTO ARCHIVES ALBERT FIÉ

INTERNET Lancement aujourd'hui d'un musée virtuel constitué de documents d'archives sur cette période.

La Résistance entre en mémoire vive

Entre ici, Jean Moulin ? Non, entrez ici tout le monde, dans ce musée de la Résistance en ligne (1) lancé aujourd'hui par l'Association pour des études de résistance intérieure (Aéri), constituée en 1993 par quelques anciens résistants connus. Parmi eux, Lucie et Raymond Aubrac, Jacques Delarue, Jean Pierre Bloch, Serge Ravanel, un des piliers de l'association, récemment décédé, Héliane Viannay et tant d'autres.

La page d'accueil est sobre (expositions, documentation, pédagogie, disent explicitement les chapitres), des photos défilent en alternance (veste de déporté au triangle rose, le Général, une fille d'attente devant une boulangerie...). Et l'accès est mis sur la Résistance locale (en Ile-de-France, dans la Drôme, etc.), parce que, comme l'explique Laurence Thibault à l'Aéri, « la Résistance est fondamentalement un phénomène de nature locale. Les populations ont souffert des interventions de l'occupant, ont vu les résistants à l'œuvre. Et en conservent une mémoire très vive, collective ou familiale ».

Mobilisation. Il y a aussi cette exposition de gouaches formidables d'Albert Fié, un Drômois qui a peint, après la Libération, ses camarades de la Résistance ainsi que des scènes vécues avec la compagnie Pons : le bistrot du passage, la mobilisation, une rafle de juifs, une distribution d'armes... Saïssissant. Juste à côté, sur la même page, la mise en ligne des archives départementales de la Drôme, le musée de la Résistance de Romans. Tout ça pour dire quoi ? Eh bien, que les 30 000 documents (affiches, tracts, lettres, journaux, photos, documents sonores ou archives

moins sont encore en vie, de sauvegarder aussi « l'avenir de certaines collections comme des petits musées associatifs ou des archives familiales ». Sous la houlette de Laure Bougon, le musée de la Résistance en ligne se veut également participatif (un grand concept à la mode), le public pouvant envoyer des documents par mail. Et faire donc partager des ressources privées, qui sinon resteraient dans le grenier familial.

L'Aéri, en dix ans « d'« amassage », a aussi constitué un grand réseau d'enseignants, de conservateurs, d'historiens et d'universitaires qui collectent les documents de tous ordres existant en France.

Recensements. Comme il existe sur le sujet une multitude de ressources méthodologiques, produites par les institutions types musées, associations, fondations, centres d'archives. Il était temps de les « centraliser », c'est le maître-mot. Voilà l'idée fondamentale de « cette mise en ligne, sous forme de base de données : un recensement de toutes ces ressources, qui renvoient aux organismes concernés », analyse Laurence Thibault. Pour pouvoir montrer au public ce que sont les archives de la Résistance et le travail historique qui va avec.

EMMANUELE PEYRET
(1) museedelaresistance.com/

Quelques nouvelles de l'opération « Valeurs de la Résistance, valeurs des jeunes aujourd'hui »

Nous avons appris avec une grande tristesse la dissolution de **Kikinou prod**. Cette association avait pour but d'apporter un soutien financier, moral et culturel à l'orphelinat **Isaï Ma(i)yam** de Pondicherry (Inde) par tous moyens : expositions, ventes, organisation de concerts, spectacles... Elle avait été créée par des enfants, pour venir en aide à des enfants et avait rejoint l'opération « Valeurs de la Résistance » depuis plusieurs années.



Pierrette Rossi à Criquetot le 24 janvier dernier. © AERI.

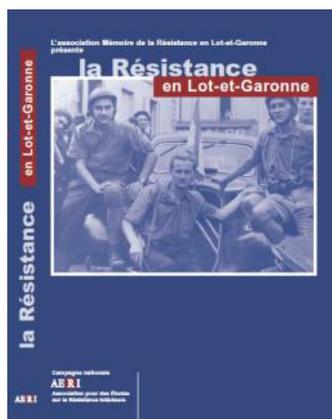


© Kikinou prod

Le dévédérom « La Résistance : citoyenneté d'hier et d'aujourd'hui » est en cours de finalisation. Il sera inclus dans un ouvrage qui devrait paraître à la fin du 1er semestre 2011 aux éditions Tiresias avec la participation du chanteur Cali.

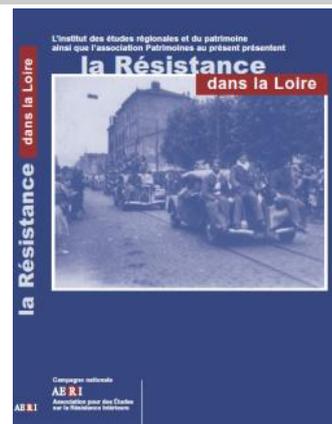
Une trentaine de nouvelles classes (CM2, collèges, lycées, maisons familiales et rurales) participe cette année à l'opération « Valeurs de la Résistance ».

L'opération cédéroms « La Résistance dans les départements » Collection « Histoire en Mémoire, 1940-1945 »

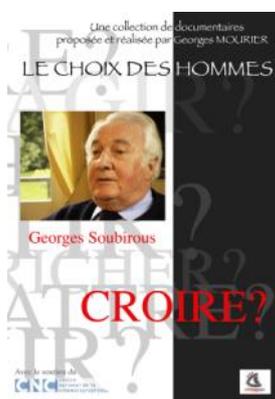


Les deux prochains cédéroms à paraître, au cours du premier trimestre 2011, sont le Lot-et-Garonne et la Loire.

Tous les cédéroms et dévédéroms sont en vente à l'AERI, sur la librairie en ligne du site internet de l'AERI (<http://librairie.aeri-resistance.com/catalogue>), mais aussi à la Documentation Française et dans les librairies travaillant avec celle-ci.



Nouveautés de la librairie en ligne



Après la série des DVD, « Trahir ? (Paul Nothomb) », « Combattre ? (Abdelkader Rahmani) » et « Servir ? (Hélie de Saint Marc), Georges Mourier, réalisateur, présente trois nouveaux DVD :

- « CROIRE ? » (L'Enfer et les Etoiles) Georges Soubirous
- « AGIR ? » (Chant d'Amour d'un Terroriste à la retraite) Gilbert Brustlein
- « MENTIR ? » (Les Soldats Menteurs) Jacques Bureau

Ces DVD sont en vente sur la librairie en ligne de l'AERI : <http://librairie.aeri-resistance.com/catalogue>

Zoom sur...

Montage fait de pièces de monnaie françaises et belges et rendu portable grâce à une épingle à nourrice soudée au revers.



Collection Maurice Bleicher, DR

L'assemblage des trois pièces forme le sigle RAF pour *Royal Air Force* (armée de l'air britannique). Nous ne connaissons pas l'histoire et la provenance de cet objet, mais il se rapproche d'un autre objet conçu sur le même principe et cité par Henri Michel dans son ouvrage, *Paris Résistant* : "Après un bombardement des usines Renault en mars 1941, des femmes et des jeunes filles arborent des bracelets faits de pièces de nickel percées au milieu ; avec les initiales RF sur chacun des côtés du trou, l'ensemble veut signifier RAF, hommage rendu aux aviateurs britanniques, pourtant semeurs de destructions" (pp 40-41).

Dernière minute

Une allée Serge Ravanel sera inaugurée à Toulouse le 19 août prochain à l'occasion de la commémoration de la libération de la ville. La veille, une rencontre réunira historiens et témoins. De plus amples informations vous seront communiquées ultérieurement.