

# Revue de presse

Musée de la Résistance en ligne  
(1940-1945)

<http://www.museedelaresistanceenligne.org>

Mars 2011

**Association pour des Études sur la Résistance Intérieure**

*Association loi 1901 d'intérêt général. Agrément national Jeunesse et éducation populaire.*

16-18, place Duplex - Paris 75015.

Tél. : 01 45 66 62 72 - Fax : 01 45 67 64 24

Courriel : [contact@aeri-resistance.com](mailto:contact@aeri-resistance.com) - web : [www.aeri-resistance.com](http://www.aeri-resistance.com)



## Musée de la Résistance en ligne



que soit sa nature : affiche, objet, photo, etc... fait l'objet d'une analyse précise dans son environnement et d'un éclairage historique plus large racontant de manière palpable l'histoire de cette période. L'exposition a été réalisée sous la direction de Alain Coustaury et Jean Sauvageon, épaulés par des historiens spécialistes de la période et avec l'appui du Conseil général, du Conseil régional, du Musée de la résistance de Romans et de La Chau, à Chassieux en Vercors et de l'Education nationale.

Une deuxième exposition est également mise en ligne, il s'agit de gouaches d'Albert Fié, résistant drômois, qui raconte la période de la guerre à travers une trentaine de dessins très réalistes, au trait précis, très colorés, et d'une grande esthétique. On y observe une scène de l'exode, du passage de la ligne de démarcation, des scènes de combats et de la libération, etc... Bien entendu chaque dessin est expliqué et replacé dans son contexte.

La prochaine étape du travail de L'AERI sera la présentation d'une exposition consacrée à la centrale d'Eysses, prison où étaient internés de nombreux résistants communistes qui se sont organisés pour réaliser une évasion collective de 1200 détenus. Le projet ayant échoué, les détenus se sont insurgés avant d'être obligés de se rendre. Ils subirent alors une dure répression : douze sont exécutés et tous les autres sont déportés à Dachau. 500 seulement reviendront.

Nous attendons avec impatience cet événement. Un grand bravo à l'équipe de L'AERI et à tous ses bénévoles qui font un travail remarquable. Pour terminer, une information essentielle : l'adresse à partir de laquelle on peut consulter cette exposition est : [www.museedelaresistance.com](http://www.museedelaresistance.com)

Le grand projet de création d'un Musée de la Résistance en ligne commence à se concrétiser. Il est mis en oeuvre par L'AERI (Association pour des Etudes sur la Résistance intérieure) avec le concours de l'ensemble des musées de la Résistance et le soutien de la Fondation de la Résistance.

Faute de moyens le projet n'avance que lentement, mais lundi 12 janvier dernier l'AERI a pu proposer la visite d'une première exposition virtuelle ouverte à tous sur Internet. Il s'agit d'une exposition sur la Résistance dans la Drôme, réalisée par l'AERD (Association pour des Etudes sur la Résistance dans la Drôme). Cette exposition présente le déroulement de la Résistance depuis l'arrivée des Allemands dans le nord du département en juin 40 jusqu'à la libération de la Drôme, le 1er septembre 1944. On peut y découvrir l'installation de l'Etat français, la collaboration, l'occupation italienne, puis l'occupation allemande. Y sont évoquées les premières actions des résistants, mais également les combats du Vercors, ceux de la Libération et la bataille de Montélimar. La vie quotidienne est également traitée. Des cartes, des extraits de films, des photos, des dessins, des textes, des objets, présentés dans l'exposition sont commentés et analysés. On peut signaler aussi quelques rubriques telles que «planque», «faux papiers», «femmes dans la Résistance». Chaque document, quelle

Y. Blondeau



## Histoire

# La Résistance locale se dévoile

L'association AERI a créé un musée virtuel pour préserver toutes les traces de la Résistance.



Ferme du Lauzas à Vesc dans la Drôme où se sont réfugiés Elsa Triolet et Louis Aragon en 1943.

Connaissez-vous l'histoire de la centrale d'Eysses, dans le Lot-et-Garonne, pendant la Seconde Guerre mondiale ? Plus de 1400 résistants de toutes origines, parmi lesquels de nombreux Espagnols, ont été internés dans cette prison par le régime de Vichy. En 1943, ils s'unissent pour organiser une insurrection avec pour objectif de faire s'évader tous les détenus. L'opération échoue. Des résistants sont fusillés. Les autres sont déportés. Aujourd'hui, le lieu où se sont déroulés ces événements tragiques est menacé. Cette histoire édifiante mais méconnue de la Résistance risque de disparaître sous les murs d'une nouvelle centrale qui pourrait être construite à la place de l'ancienne prison. Partant du principe que la Résistance est un phénomène fondamentalement local, d'anciens résistants parmi lesquels Lucie et Raymond Aubrac, Jacques Delarue et Hélène Viannay ont créé

l'AERI (Association pour des études sur la résistance intérieure) en 1993. Ils veulent lutter contre le danger de voir s'effacer les lieux de la Résistance et que toute mémoire disparaisse avec la mort des résistants. Ils souhaitent aussi préserver les archives, qu'elles soient conservées dans les greniers de nombreuses familles ou dans des petits musées associatifs. L'AERI a récolté plus de 30 000 affiches, tracts, journaux, photographies, documents sonores et audiovisuels, cartes, etc., dont une part importante provient de fonds privés. Ces archives sont réunies sur 21 CD-Roms qui décrivent les actes de résistance locale dans une trentaine de départements français.

#### Un appel à témoignages

En ce début d'année 2011, l'AERI a mis en ligne le musée virtuel de la Résistance, un site de préfiguration qui doit évoluer pour devenir un portail sur cette période de l'histoire

de France. Le musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne, le centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon, le musée Jean Moulin, l'Institut national de l'audiovisuel, les Archives nationales, sont parmi les partenaires du projet.

Dans le courant de l'année, le site proposera une visite virtuelle de la centrale d'Eysses qui permettra aux internautes de découvrir les lieux en se déplaçant avec une vision panoramique. Le visiteur pourra à la fois suivre l'insurrection et l'histoire de résistants internés, replacés dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale. Le site a pour objectif d'apporter un nouveau regard sur l'exploitation des archives, en les accompagnant de commentaires, y compris pour les images afin d'éviter l'écueil de la photo illustrative. Le but est de dessiner une carte du territoire relativement complète de l'évolution de la Résistance en s'appuyant sur toutes les archives accumulées par l'AERI et ses partenaires.

En racontant la Résistance à partir de l'histoire de personnes peu connues, le site vise à interpeller les internautes pour échanger sur les valeurs que ces résistants nous ont transmises, aller découvrir les lieux évoqués, mais aussi mettre à disposition leurs propres archives en envoyant les documents numérisés qu'ils ont en leur possession.

Nadège Figarol

[www.museedelaresistance.com](http://www.museedelaresistance.com)



Aquarelle d'Albert Fié qui a peint de mémoire un camarade transmettant un message en direction de Londres.



**Educ@déf > l'Éducation à la Défense**

MINISTÈRE DE LA DÉFENSE ET DES ANCIENS COMBATTANTS

**Pour une Défense d'avance**

Actualités | Ministère | **Éducation à la Défense et Citoyenneté** | Mémoire et pédagogie | Patrimoine et Culture

Accueil | Educ@déf | Ressources | Sites Internet | Sites internet (mémoire, histoire et archives)

## Ressources

- Plaquettes pédagogiques
- Publications pour la jeunesse
- Sites Internet**
- Brochures informatives
- Publications et éditions
- Offre pédagogique des musées et mémoriaux des conflits contemporains
- Expositions

## Sites Internet (mémoire, histoire et archives)

🏠 | T+ | T- | ★ Ajouter aux favoris | ✉ Envoyer à un ami | PARTAGER

Mise à jour : 10/02/2011

Répertoire (non exhaustif) des sites internet hors ministère de la défense traitant de la mémoire des conflits contemporains.

### Musée virtuel de la Résistance

Créé en coopération avec le musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne et en partenariat étroit avec la Fondation de la Résistance, un **Musée national de la Résistance en ligne** (Résistance extérieure, Résistance intérieure en France et dans les régions 1940-1945) :

- Expositions thématiques
- Base de consultation
- La résistance en régions
- Base de médias

**SGA**  
Secrétariat général pour l'administration

Jeunes et Défense

facebook

Accès direct [Tout ouvrir](#)

- Principaux Organismes
- Autres organismes
- Thématiques
- Profils

## [www.museedelaresistance.com](http://www.museedelaresistance.com)



 Ajouter à mes favoris

 Donner votre avis

Votre note:  

[www.museedelaresistance.com](http://www.museedelaresistance.com) - Archives de la résistance 39-45

Museedelaresistance.fr Site officiel du musée virtuel de la résistance. Réalisé par l'AERI, l'Association pour des études sur la Résistance Intérieure, le musée virtuel vous permettra de découvrir des milliers de photos, affiches, lettres, films, documents et autres pièces se rapportant à la résistance en France entre 1940 et 1945.

Claire et intuitive, l'interface du musée de la résistance rend la navigation accessible à tous. Pour clés d'entrées à cette visite, des onglets vous proposent de retrouver la résistance en région, des expositions thématiques, des

ateliers pédagogiques.

Les onglets Base média et salle de consultation vous permettront de rechercher un document par date, genre, type, lieu, mais aussi de faire des recherches « expertes » grâce aux critères basés sur la norme ISAD. Quant à elle, la « base personnes » recense les résistants dans une base de données de plus de 50000 noms.

Le musée de la résistance en ligne se veut être ouverte vers l'extérieur. C'est pourquoi le site fait appel à la participation de particuliers ayant des archives, des pièces intéressantes ou pouvant fournir des témoignages.

Enfin n'oubliez pas de consulter l'agenda [AERI.resistance.com](http://AERI.resistance.com) pour être tenu au courant des manifestations, inaugurations ou commémorations.

## ■ Présenté en "première" à Paris / Musée virtuel Un examen réussi à l'Ecole Militaire

*Le musée virtuel de la Résistance très bien accueilli*

La première réalisation du Musée Virtuel sur la Résistance a été lancée officiellement mercredi 12 janvier à Paris, par l'Association pour des Études sur la Résistance Intérieure L'AERI est présidée par Michèle Badaire. Son président d'honneur en est Raymond Aubrac.

Malheureusement, l'âge des fondateurs de l'AERI fait qu'ils ont disparu ou que leur état de santé ne leur permet plus de participer très facilement aux activités. D'où leur satisfaction de voir que, grâce aux techniques nouvelles, leurs témoignages, leur expérience peut être transmis aux jeunes générations.

L'amphithéâtre de l'École Militaire a accueilli près de 120 personnes, anciens Résistants, présidents des grandes associations de Résistants, historiens, représentants des administrations du ministère de la Défense, de l'Éducation Nationale, des Musées de la Résistance, d'équipes de recherches de plusieurs départements. Ils ont assisté à la présentation de ce premier travail qui ouvre ce Musée de la Résistance, celui concernant la Résistance dans la Drôme. Chacun peut désormais le consulter en allant sur [museedelaresistance.com](http://museedelaresistance.com)

Même cette première réalisation n'est pas terminée. Le sera-t-elle un jour ? Des ajustements sont encore à apporter. Tout le chapitre «Mémoire», important dans la Drôme, avec les nombreux monuments ou mémoriaux, les innombrables stèles émaillant le département, les livres évoquant la Résistance, les manifestations annuelles, sans oublier les Musées de Vassieux ou de Romans.

La presse écrite (Libération), parlée (France Culture) et télévisuelle (Thé ou Café) ont rendu compte de l'évènement. Ceux qui ont assisté à la présentation parisienne font savoir leur satisfaction. C'est ce membre du jury du CNRD à Paris, disant que « le musée virtuel est un outil formidable pour mettre en valeur les travaux des élèves dans le cadre du Concours... Elle a trouvé la présentation passionnante, ajoutant "Vous nous faites du bien" ». Un autre : «C'est une ressource inestimable notamment pour les enseignants et les élèves». Ou bien encore de Patricia Gillet des Archives nationales : «Un grand bravo pour le Musée virtuel. Cette séance était passionnante et la visite du site pleine de promesses. Longue vie à tous ces beaux projets !» Quant à Véronique Salou, des Éditions Tirésias, spécialisées dans les



*La présentation par Alain Coustaury.*

ouvrages sur la Résistance, elle écrit : «Tout d'abord Bravo à vous et à votre équipe pour ce travail excellent et colossal que vous nous avez présenté à l'école militaire. Votre musée virtuel est une idée richissime et son caractère évolutif est un trait de génie avec les méthodes actuelles, ce sera un outil qui peut facilement accrocher l'attention des jeunes générations (et celle des plus anciens évidemment).» Et un de ses collègues : «Bravo et merci de la présentation de votre immense travail et votre formidable réalisation : ce musée... quand on sait vos moyens j'en reste sans voix mais reste surtout absolument admiratif... Merci de cette belle leçon. Fidèlement à cette mémoire commune et à ces combats sans faiblesse pour faire exister l'honneur et l'espoir de femmes et d'hommes debout.»

Les internautes drômois qui n'ont pu assister à la présentation nationale ont consulté le site et ne tarissent pas d'éloges aussi. Voici quelques appréciations : «Une œuvre de Titan ; on aimerait que tous les départements aient pu faire pareille chose.» (J. Delatour, président de l'AUED) ; «Un travail remarquable» (M. Pez, co-président de l'ANACR 26) ; «Félicitations à toute l'équipe qui a accompli cet important travail» (B. Gruffaz) ; «Nous admirons votre travail titanique et certainement passionné» (A. Barnaud) ; «Une vraie encyclopédie locale au bout du clic ! Grâce à vous, la Drôme est en pointe !» (L. Dupuis) ; «Je me rends compte maintenant du travail énorme que vous avez réalisé. Sincèrement bravo !!!» (E. Belle) ; «Je ne peux qu'être émue et bouleversée car vous avez travaillé à la fois en historien et aussi en apportant à ce lourd passé une attention humaine qui en restitue toute la vie quotidienne.» (E. Cerf).

On découvrira aussi cette magnifique exposition de 35 gouaches d'Albert Fié sur les 150 réalisées. Ce Résistant de la compagnie Pons, de Crest, a apporté un témoignage très original en peignant les scènes auxquelles il a participé avec ses camarades.

Ce Musée Virtuel est un moyen de sauvegarder des documents, des photos qui sont ainsi extraits de leurs cachettes, beaucoup sont inédits. Il peut être enrichi à tout moment et les auteurs souhaitent que des Drômois continuent à leur confier des documents qui leur sont restitués après traitement informatique. L'équipe avait déjà réalisé un DVD Rom sur la Résistance dans la Drôme, mais une fois gravé, c'est un produit fini. Le Musée virtuel peut être modifié, corrigé, enrichi à tout moment, ce qui est un grand avantage.

Après la Drôme, d'autres volets du Musée Virtuel de la Résistance s'ajouteront. Une équipe travaille actuellement à l'échelle de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. D'autres départements élaborent des projets. Des expositions plus ciblées sont prêtes à être mises en ligne, comme celle sur la Centrale d'Eysses qui utilise des techniques de pointe pour nous la faire visiter. Une des difficultés pour élaborer ces projets est la difficulté pour rassembler les financements nécessaires, tant au plan local que national.

L'équipe de la Drôme, Alain Coustaury, Pierre Balliot, Jean Sauvageon, Robert Serre, Claude et Michel Seyve, avec le concours permanent de Laure Bougon de l'AERI, est fière d'avoir ouvert ce Musée Virtuel de la Résistance. Le travail se poursuit et les auteurs sont persuadés que d'autres documents viendront enrichir cette déjà riche collection.



« La mémoire de cette période sombre mais porteuse d'espoirs puisqu'elle a abouti à la création du Conseil National de la Résistance à l'origine de grandes avancées sociales va pouvoir être largement diffusée! »  
(Jean Sauvageon et Alain Coustaury)

# Un Musée de la Résistance sur le net

Un Musée virtuel de la Résistance dans la Drôme et le Vercors était officiellement mis en ligne le 12 janvier dernier. Une réalisation d'une équipe drômoise dans le cadre d'un projet initié par l'Association pour des Études sur la Résistance Intérieure (AERI).

**À** quelques jours du lancement officiel du Musée virtuel de la Résistance dans la Drôme et le Vercors, le téléphone ne cesse de sonner dans le bureau de Jean Sauvageon, l'un des membres de l'équipe chargée de sa réalisation. « Le sujet de la Résistance est tellement vaste qu'on trouve toujours de nouveaux éléments. La personne qui vient d'appeler me signalait qu'on avait retrouvé une pièce de l'avion qui s'était écrasé en 44, près de Gigors et dont on avait perdu la trace. Cette pièce sert aujourd'hui à caler la porte d'un poulailler ! » Le Musée virtuel est la première réalisation d'un vaste projet sur la Résistance en France. Il a été initié par l'Association pour des Études sur la Résistance Intérieure et confié, pour la partie drômoise, à une équipe pluridisciplinaire : enseignants, ancien résistant, militaires... Cette même équipe avait réalisé en 2007, un DVD-Rom intitulé La Résistance dans la Drôme et le Vercors.

## Transmettre l'histoire au plus grand nombre

« Pour le Musée virtuel, la démarche de travail a été radicalement différente, souligne Alain Coustaury, historien et également membre de l'équipe. Désormais, le document occupe une

*position centrale : du coup, il a fallu tout reprendre ! Aujourd'hui, quelque 4000 documents : photos, témoignages, extraits de films, journaux... sont présentés sur le site. Parmi lesquels, un bon millier d'inédits. Comme cette série d'Albert Fié sur la Compagnie Pons (assortie de quelque 150 gouaches réalisées après coup). Ou ces carnets intimes d'une jeune fille de 14 ans qui constituent un témoignage précieux sur l'Occupation à hauteur d'enfant... »*

Le Musée virtuel aborde de très nombreux thèmes et couvre la période depuis l'arrivée des Allemands, à la fin du mois de juin 1940, dans le nord du département jusqu'à la Libération de la Drôme le 1<sup>er</sup> septembre 1944. Avec une large place accordée à la Résistance, depuis les premières oppositions jusqu'aux combats du Vercors et aux combats de la Libération, dont la Bataille de Montélimar... qui ont valu à la Drôme d'être élevée au rang de deuxième département Résistant par le général De Gaulle. « Notre objectif, souligne Jean Sauvageon, est de transmettre l'histoire de la Résistance au plus grand nombre. Ce Musée virtuel la rend accessible à tous et en particulier aux jeunes, grands utilisateurs d'internet. »

F.G.C

## Musées en ligne

Le 12 janvier, l'Association pour des études sur la Résistance intérieure (AERI) a inauguré un « musée de la Résistance » en ligne. Elle s'est appuyée sur la masse documentaire récoltée et le réseau national de partenaires constitué dans le cadre de la réalisation de ses cd-roms et ouvrages sur la Résistance dans les départements ou régions. Forte de cette expérience, l'Association se propose de créer à terme un site portail de référence sur la période. En attendant, les internautes ont accès à une fort intéressante exposition virtuelle sur la Résistance dans la Drôme, qui présente près d'un millier de documents, cartes, photos, textes. Les prochaines expositions virtuelles projetées concerneront l'Île-de-France et Provence-Alpes-Côte d'Azur.

L'adresse du site est : [Museedelaresistance.com](http://Museedelaresistance.com)

On remarquera qu'elle est très proche de celle de l'excellent site du Musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne qui est : [musee-resistance.com](http://musee-resistance.com)

The screenshot shows the homepage of the virtual museum 'Le Musée de la Résistance'. At the top, there are navigation tabs: 'LA RÉSISTANCE EN RÉGION', 'EXPOSITIONS THÉMATIQUES', 'BASE MÉDIA', 'SALLE DE CONSULTATION', 'BASE PERSONNES', and 'ATELIER PÉDAGOGIQUE'. Below these are three main exhibition cards: 'LA RÉSISTANCE EN ÎLE-DE-FRANCE', 'LA RÉSISTANCE DANS LA DRÔME', and 'LA RÉSISTANCE EN PROVENCE - ALPES CÔTE-D'AZUR'. A 'NOUVEAUTÉ' (New) banner highlights 'La Collection de gouaches sur les scènes de la résistance' with a small image. A 'ZOOM SUR' (Zoom) section features 'Mémoire de la Drôme', 'Editions Tirésias', and 'L'ENFANT'. At the bottom, a 'PAGE D'HISTOIRE' (History Page) banner includes the website address 'www.museedelaresistance.com'.

## Il était une fois la Résistance

Le musée virtuel de la résistance vient d'ouvrir ses portes sur le Web. L'occasion de découvrir une base documentaire de plus de 30000 pièces, photos, lettres et affiches. **Magali Rangin**

Réalisé par l'Aeri, Association pour les études sur la Résistance intérieure, ce site a pour vocation de réunir toutes sortes de documents (affiches, tracts, photos, lettres, journaux) sur la résistance en France. Une manière de fournir aux jeunes générations de précieuses informations sur les faits, à l'heure où les témoins commencent à disparaître. Un moyen aussi de centraliser un patrimoine éparpillé dans différents musées afin de devenir un portail de référence, facilement accessible à tous. Chaque

document est étayé par un petit texte d'analyse qui le situe dans un contexte, le décrypte.

Ce musée virtuel s'attache également à l'aspect régional, voire local de la Résistance. Pour l'instant, seules la Drôme, l'Île-de-France et la Provence-Alpes-Côte d'Azur sont représentées, dans la rubrique La résistance en région. On trouve également, dans ce musée virtuel, des expositions thématiques, comme la collection de gouaches sur des scènes de la Résistance du peintre Albert Fié. ●

### NOTRE AVIS

#### ON AIME

L'interface sobre, le côté pédagogique des documents, présentés ici dans leur contexte.

#### ON N'AIME PAS

La navigation un peu sibylline.

Mention **EXCELLENT**

## Musée virtuel de la Résistance La Drôme en pointe

La première réalisation du musée virtuel sur la Résistance a été lancée officiellement mercredi 12 janvier à Paris, par l'Association pour des études sur la Résistance Intérieure (AERI). Son président d'honneur en est Raymond Aubrac. Malheureusement, l'âge des fondateurs de l'AERI fait qu'ils ont disparu ou qu'ils ne peuvent plus participer très facilement aux activités. D'où leur satisfaction de voir que, grâce aux techniques nouvelles, leurs témoignages, leur expérience peut être transmis aux jeunes générations.

L'amphithéâtre de l'École militaire a accueilli près de 120 personnes, anciens Résistants, présidents des grandes associations de Résistants, historiens, représentants des ministères de la Défense, de l'Éducation nationale, des musées de la Résistance, d'équipes de recherches de plusieurs départements. Ils ont découvert ce musée virtuel à travers le travail sur la Résistance dans la Drôme. Chacun peut désormais le consulter en allant sur [museedelaresistance.com](http://museedelaresistance.com)

Même si cette première réalisation n'est pas terminée (le sera-t-elle un jour tant l'œuvre est colossale ?) ce travail de titan a fait forte impression.

La presse écrite (Libération), parlée (France Culture) ou télévisuelle (Thé ou Café) a rendu compte de l'évènement. Ceux qui ont assisté à la présentation parisienne font savoir leur satisfaction. C'est ce membre du jury du CNRD à Paris, disant que «le musée virtuel est un outil formidable pour mettre en valeur les travaux des élèves dans le cadre du Concours...» Elle a trouvé la présentation passionnante, ajoutant «Vous nous faites du bien.» Un autre : «c'est une ressource inestimable...». Ou bien encore Patricia Gillet des Archives nationales : «un grand bravo pour le Musée virtuel. Cette séance était passionnante et la visite du site pleine de promesses. Longue vie à tous ces beaux projets !» Quant à Véronique Salou, des Éditions Tirésias, spécialisées dans les ouvrages sur la Résistance, elle écrit : «Bravo à vous et à votre équipe pour ce travail excellent et colossal. Votre musée virtuel est une idée richissime et son caractère évolutif est un trait de génie avec les méthodes actuelles, ce sera un outil qui peut facilement accrocher l'attention des jeunes générations...» Et un de ses col-



Alain Coustaury présente le musée virtuel de la Drôme.

lègues : «... quand on sait vos moyens j'en reste sans voix mais reste surtout absolument admiratif...»

Les internautes drômois qui n'ont pu assister à la présentation nationale ont consulté le site et ne tarissent pas d'éloge aussi. «Une vraie encyclopédie locale au bout du clic ! Grâce à vous, la Drôme est en pointe !» (L. Dupuis)...

On découvrira aussi cette magnifique exposition de 35 gouaches d'Albert Fié sur les 150 réalisées. Ce Résistant de la compagnie Pons, de Crest, a apporté un témoignage très original en peignant les scènes auxquelles il a participé.

Ce Musée Virtuel est un moyen de sauvegarder des documents, des photos qui sont ainsi extraits de leurs cachettes, beaucoup sont inédits. Il peut être enrichi à tout moment et les auteurs souhaitent que des Drômois continuent à leur confier des documents qui leur sont restitués après traitement informatique. L'équipe avait déjà réalisé un DVD Rom sur la Résistance dans la Drôme, mais une fois gravé, c'est un produit fini. Le Musée virtuel peut être modifié, corrigé, enrichi à tout moment, ce qui est un grand avantage.

Après la Drôme, d'autres volets du Musée Virtuel de la Résistance s'ajouteront. Une équipe travaille actuellement à l'échelle de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. D'autres départements élaborent des projets. Des expositions plus ciblées sont prêtes à être mises en ligne... Une des difficultés pour élaborer ces projets est de rassembler les financements nécessaires, tant au plan local que national. L'équipe de la Drôme, Alain Coustaury, Pierre Balliot, Jean Sauvageon, Robert Serre, Claude et Michel Seyve, avec le concours permanent de Laure Bougon de l'AERI, est fière d'avoir ouvert ce Musée Virtuel de la Résistance. Le travail se poursuit et les auteurs sont persuadés que d'autres documents viendront enrichir cette déjà riche collection.



L'équipe de la Drôme répondant aux questions.

# Le Technoblog du LAC

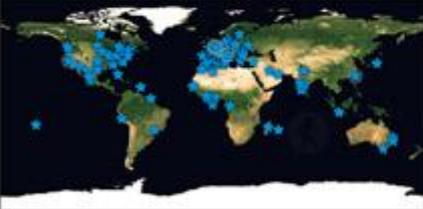
Blog d'un prof de Technologie au Lycée français Albert Camus de Conakry (Rép. de Guinée)

Accueil | Contact | Twitter

**L'AUTEUR :D)**

 **Henri Willox**  
Conakry, Guinée  
Un prof de Technologie bruxellois en Afrique de l'Ouest :D  
[Afficher mon profil complet](#)

**VISITEURS**



**LIVE ACTIVITY FEED**

Paris, France reading Le Technoblog du LAC: Mus

**DIMANCHE 23 JANVIER 2011**

## Musée virtuel de la résistance

L'AERI (Association pour des Études sur la Résistance intérieure) a mis en ligne le Musée virtuel de la résistance :D)



The screenshot shows the homepage of the 'Musée virtuel de la résistance' website. The header includes the title 'MUSEE VIRTUEL DE LA RESISTANCE' and a navigation menu with categories like 'LA RESISTANCE EN FRANCE', 'LA RESISTANCE DANS LA DRÔME', and 'LA RESISTANCE EN PROVENCE / ALPES CÔTE D'AZUR'. Below the header, there are several featured articles and images, including 'La Collection de gouaches sur les résistants de la résistance', 'Mémoire de la Drôme', and 'L'Essence de la Résistance'.

<http://lac-conakry.blogspot.com/2011/01/musee-virtuel-de-la-resistance.html>

# Musée en ligne



Museedelaresistance.com

Mercredi 12 janvier, l'équipe de l'Association pour des études de la résistance intérieure (Aeri) inaugurerait un web musée participatif, appelé à mettre en ligne de nombreux travaux

et documents. L'Aeri, fondée par Serge Ravanel et dirigée par Laurence Thibault, a principalement fédéré des équipes d'historiens et d'anciens résistants, et déjà publié des DVD d'histoire locale consacrés à la Résistance dans plus de vingt départements. Parallèlement, des collections d'ouvrages ont vu le jour; des partenariats se sont noués avec des fondations et des musées. Le moment était venu de présenter une collection vaste et cohérente dans un site portail de référence: le musée en ligne de la Résistance. Il débute par l'exposition virtuelle sur la Résistance dans la Drôme, où plus de 800 documents, textes, cartes, photos sont restitués dans leur contexte. Le visiteur navigue dans une arborescence rigoureuse et conviviale: une réussite.

**N. D. D.**

## La Résistance monte en ligne

21.01.2011 | Auteur: Isabelle Chenu | Rédacteur: Marc Verney | 0 | Partagez

3:32 My Playlist Play

**En France, durant la Deuxième Guerre mondiale, des citoyens se sont élevés et se sont battus contre l'occupation allemande, les résistants. Un site internet centralise désormais des dizaines de milliers de documents de cette époque.**



La Résistance affiche sa volonté de Liberté (détail).

©Albert Flé

C'est le nouveau musée de la résistance en ligne: voilà un site qui centralise plus de 30 000 documents d'archives papier, d'archives sonores et vidéo. Destiné à rendre accessible au grand public un patrimoine historique très riche issu du conflit 39-45, il a été créé par l'Association pour des études sur la Résistance intérieure (AERI), un réseau de résistants connus, comme Lucie et Raymond Aubrac. Parmi les objectifs de l'AERI: transmettre la mémoire des valeurs humaines de la Résistance, notamment par le biais d'actions pédagogiques depuis 2002.

C'est le danger de voir s'effacer à tout jamais les traces de ce moment dramatique

de l'histoire européenne qui est à la base de la création du site internet. De fait, l'action armée de la Résistance contre l'occupant allemand a majoritairement été le fait de petits groupes agissant localement. Et donc générant peu de documents, d'ailleurs très souvent égarés lors de la fermeture des petits musées associatifs ou de la perte des archives familiales. Ce musée virtuel vient «sauver» de l'oubli la contribution essentielle de cette «armée des ombres» dans la libération de la France. Le *Tour du Net* de ce vendredi 21 janvier est présenté par Isabelle Chenu.

Visiter le site (lire)

### Liens:

- ▶ Le musée d'histoire de Berlin consacre une exposition à Hitler
- ▶ A Berlin, l'Allemagne se retourne sur son passé

### Commentaires

Nouveau commentaire ▶

<http://www.euranet.eu/fr/Programme-complet/Programmes/La-Resistance-monte-en-ligne>

## \* UN MUSÉE VIRTUEL DE LA RÉSISTANCE DANS LA DRÔME

L'AERD a travaillé pendant 5 ans sur la Résistance dans la Drôme et a édité, à 4 000 exemplaires, en 2007, un DVD Rom : *La Résistance dans la Drôme - le Vercors*. Il est pratiquement épuisé ce qui montre l'intérêt que portent les Drômois à cette période de notre histoire.

L'équipe initiale un peu réduite (Alain Coustaury, Robert Serre, Claude et Michel Seyve, Pierre Balliot et Jean Sauvageon) a été sollicitée par l'AERI pour élaborer un Musée Virtuel de la Résistance dans la Drôme, c'est-à-dire une présentation de documents ou photos sur Internet. Ce travail entrepris depuis 3 ans va pouvoir être « mis en ligne », dans sa plus grande partie, avant la fin de l'année 2010. Le DVD Rom avait déjà présenté 3 000 documents environ, la plupart se retrouveront sur le musée virtuel, mais plusieurs centaines de nouveaux y seront adjoints.

Chaque document est analysé et ses sources sont précisées. Il sera, chaque fois, replacé dans son contexte. Ce sera donc une véritable encyclopédie visuelle de la Résistance dans la Drôme consultable par tous les internautes, quelle que soit leur localisation dans le monde.

Un CD ou DVD Rom est un produit fini qu'il n'est pas possible de modifier, de corriger ou de compléter. Il n'en est pas de même pour un Musée Virtuel qui pourra constamment être corrigé, complété si l'association en a les moyens financiers.

L'équipe drômoise est la première à tenter cette expérience, elle souhaite être suivie par d'autres pour réaliser une véritable banque de données de la Résistance en France.

Résistance / Drôme

L'Impartial

## Musée virtuel de la résistance



La dernière réunion du groupe Drômois a permis d'explorer les possibilités de documentaires sur le Vercors.

L'association pour des études sur la Résistance Intérieure (AERI) et un certain nombre de partenaires ont lancé l'idée de réaliser un musée virtuel de la résistance sur le plan national.

Après les recherches pour un CDrom ou un DVDrom au niveau départemental, l'AERD a pris à son compte cette initiative. Faire connaître la Résistance, son environnement, ses actions souterraines ou spectaculaires...

### Des documents inédits

Pour la Drôme de nombreux documents inédits s'ajoutent à la collection déjà très complète. Cette présentation sous forme de notices est basée d'abord sur le document

(photographique, écrit ou imprimé), d'autres documents inédits subsistent encore dans les familles. L'AERD lance un appel pour que ces documents lui soient prêtés pour enrichir le musée virtuel.

### Une exposition générale

L'équipe drômoise qui fonctionne en étroite collaboration avec Laure Bougon de l'AERI, travaille depuis deux ans

Elle réalise les trois-quarts de l'exposition générale sur la Résistance dans la Drôme qui couvre toute la période de 1940-1945 sous tous ses aspects. Cette partie qui constituera le socle de cet Espace-Drôme devrait être mise en ligne, donc

consultable par les internautes dans le courant de l'année 2010...

D'autres expositions plus spécifiques viendront se greffer. L'une d'elles sur la bataille dite de Montélimar, en août 1944. Une autre est actuellement à l'étude, elle concerne le Vercors, tant dans sa partie Drômoise qu'héroïque. La réunion qui vient de se tenir à Romans, avait pour but d'explorer les possibilités de documentaires sur le Vercors...

Une exposition sur le Vercors, haut lieu de la Résistance à travers le virtuel, des documents inédits, des connexions avec les archives nationales... Voilà une bonne nouvelle.

D.R.

A partir du 10 décembre 2010, le Musée  
Virtuel sera ouvert → [MuseedelaResistance.com](http://MuseedelaResistance.com)

## Le Musée Virtuel de la Résistance très bien accueilli

*Les documents confiés seront restitués après traitement.*



Robert Serre présentant une partie du Musée virtuel. À la tribune, Laure Bougon, chef de projet.

L'équipe drômoise (Alain Coustaury, Pierre Balliot, Jean Sauvageon, Robert Serre, Claude et Michel Seyve) qui a réalisé le premier volet, portant sur notre département et le Vercors, du Musée Virtuel de la Résistance, a présenté son travail et lancé l'ouverture du site sur Internet mercredi 12 janvier à Paris devant près de 120 personnes, anciens résistants, présidents des grandes associations de résistants, historiens, représentants des ministères de la Défense, de l'Éducation Nationale et de la Culture, des Musées de la Résistance, d'équipes de recherches de plusieurs départements.

Chacun des auteurs drômois est intervenu pour présenter une des nombreuses notices, qui donne une analyse et le contexte historique du document. L'exposition de 35 gouaches d'Albert Fié, ré-

sistant de la compagnie Pons, de Crest, qui apporte un témoignage très original, a particulièrement attiré l'attention des auditeurs et des médias.

Cette première réalisation n'est pas achevée. Des ajustements sont encore à y apporter. Le chapitre «Mémoire» reste en chantier, avec les Musées de Vassieux et de Romans, les monuments, mémoires et stèles, les livres, les commémorations. Après la Drôme, d'autres volets du Musée Virtuel de la Résistance s'y ajouteront. Une équipe travaille actuellement à l'échelle de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. D'autres départements élaboreront des projets. Des expositions plus ciblées sont prêtes à être mises en ligne, comme celle sur la Centrale d'Ysses.

Ce Musée Virtuel est un moyen de sauvegarder des documents, des photos qui sont ainsi extraits de leurs ca-

chettes; beaucoup sont inédits. Il peut être enrichi à tout moment et les auteurs souhaitent que des Drômois continuent à leur confier des documents qui leur sont restitués après traitement informatique.

Rappel de l'adresse du site: [www.museedelaresistance.com](http://www.museedelaresistance.com)

The screenshot shows the website interface for 'Histoire Géographie Education Civique'. At the top left is the 'académie Caen' logo. The main header features the title 'HISTOIRE GÉOGRAPHIE Education Civique' and a small map of France. A navigation bar includes links for 'Accueil', 'Événements', 'Plan', and 'Tout le site'. A vertical navigation menu on the left lists categories: 'Accueil', 'S'INFORMER', 'ENSEIGNER', 'SE FORMER', 'UTILISER LES TICE', 'GÉNÉRALITÉS', 'PÉDAGOGIE', 'GÉOGRAPHIE', and 'HISTOIRE'. The main content area displays the breadcrumb 'Accueil du site > SE FORMER > UTILISER LES TICE > HISTOIRE > Musée virtuel de la résistance'. The article title 'Musée virtuel de la résistance' is highlighted in a blue bar. Below the title, it is attributed to 'Alexis de Perczynski, Administrateur...'. A 'Tags' section lists 'Résistance' with a globe icon. The article text describes a virtual museum project for regional resistance studies, mentioning the Drôme region and the I.N.A. model. A 'Voir en ligne' link is provided at the bottom of the article.

<http://histoire-geographie.discip.ac-caen.fr/spip.php?article149>



20110119

## LA RÉSISTANCE EN DROME -VERCORS: un musée virtuel à découvrir



### *La Drôme est une vieille terre républicaine.*

La Résistance sous toutes ses formes a été importante sur tout son territoire, mais les événements dramatiques du Vercors de juillet 1944 ont occulté les autres actions. Cette implantation a été favorisée par un relief varié, la dépopulation des Préalpes a libéré des granges et des fermes, ce qui a été propice à l'installation de camps. La Drôme est bordée, à l'ouest, par la vallée du Rhône, voie stratégique, objet de nombreux sabotages de 1942 à 1944 et de combats importants lors de la Libération.

*Depuis ce mois de Janvier 2011*, sur Internet, un musée virtuel met à la disposition du grand public, des écoles, des familles et de tous ceux que cela intéresse, des documents (800 au départ sur une collection actuelle de 4 000) très divers, relatant de manière concrète des faits qui se sont déroulés dans la région. Chaque document (qu'il s'agisse d'une affiche, d'une boîte de pansements américains, ou d'une photo de famille par exemple) fait l'objet d'une analyse précise dans son environnement, et d'un éclairage historique plus large, racontant de manière palpable l'histoire plus générale de cette période difficile de l'histoire de la France. <http://www.museedelaresistance.com/>

PUBLIÉ PAR COUBERT 

LIBELLÉS ACTU CITOYENNE ET MUNICIPALE, ILS NOUS FONT AIMER LE MONDE, PATRIMOINE ET PAYSAGES

[http://www.saintmarcelblog.com/2011/01/la-resistance-en-drome-vercors-un-musee\\_19.html](http://www.saintmarcelblog.com/2011/01/la-resistance-en-drome-vercors-un-musee_19.html)



## Manifestations culturelles

### Lancement d'un Musée virtuel de la Résistance



Mer. 12 janv. 2011 - L'[AERI](#) (Association pour des Études sur la Résistance intérieure) a créé un [Musée virtuel de la Résistance](#). Ce musée propose des études régionales du phénomène résistant. A ce jour, seule la rubrique consacrée à la Drôme est en ligne. D'autres dossiers sur l'Île-de-France et la Provence

Alpes-Côtes-d'Azur sont prévus.

Des fiches sont également proposées aux enseignants afin de faciliter l'étude des documents d'archives, sur le modèle de ce que propose l'INA (analyse média, contexte historique).

De plus, des expositions thématiques, comme celle consacrée aux gouaches de l'ancien résistant Albert Fié, seront régulièrement mises en ligne.

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



### Musée virtuel de la résistance

Centraliser toutes les données disponibles sur la Résistance à travers le territoire français, voici le pari du musée virtuel de la résistance. Objectif : rendre accessible au plus grand nombre les documents sur cette période de l'histoire de France et sur les Hommes qui y ont participé. Un projet qui se veut pédagogique mais aussi participatif. Les internautes peuvent en effet envoyer leurs propres documents et compléter les informations contenues dans cette bibliothèque virtuelle.



**CDI.com**  
**Le Blog du CDI**  
**du Lycée André Maurois**  
Veille institutionnelle et culturelle

Lundi 17 janvier 2011

### Musée virtuel de la Résistance

L'A.E.R.I. (Association pour des Études sur la Résistance intérieure) crée un musée en ligne de la résistance. Les enseignants y trouveront des ressources et comptes-rendus thématiques.

Ce musée virtuel propose des études régionales du phénomène résistant (à ce jour, seule la Drôme possède sa page; sont prévues: l'Île-de-France et la Provence Alpes-Côtes-d'Azur).

Au-delà, on remarque les fiches d'études de documents d'archives, sur le modèle de ce que propose l'I.N.A. (analyse média, contexte historique) Enfin, des expositions thématiques.



Par cdimaurois - Publié dans : [Histoire géographique](#)

#### CATÉGORIES

- Actualité culturelle (13)
- Actualité de l'éducation (1)
- Actualité littéraire (7)
- Ciné lycée (3)
- Educ Hebdo (14)
- Formation des enseignants (4)
- Histoire des arts (1)
- Histoire géographique (10)
- Langues (3)
- Lettres (4)
- Nouvelles Acquisitions (1)
- Orientation (1)
- Prix Maurois (1)
- Sciences (3)
- Textes officiels (7)

<http://cdimaurois.over-blog.com/article-musee-virtuel-de-la-resistance-65162800.html>

## Paris Résistance.fr

### Widerstands-Museum im Internet

In Frankreich ist das erste „Museum des Widerstands“ im Internet eröffnet worden. Hinter ihm stehen wie am Anfang der Geschichtsschreibung der Résistance nicht Historiker, sondern die letzten lebenden Helden des Widerstands selbst. Lucie und Raymond Aubrac, der kürzlich verstorbene Ravel und andere haben das Projekt in den vergangenen Jahren ausgearbeitet und vorangetrieben. Sein hauptsächlichstes Anliegen ist das Erinnern und Vermitteln. Betreut wird es von ausgewiesenen Fachleuten, zur Leiterin wurde Laure Bougon ernannt. Sie setzt den Akzent nicht bei den Gesamtdarstellungen, sondern bei lokalen Bewegungen und Ereignissen. Sie will zeigen, wie an einzelnen Orten der Widerstand geführt wurde.

Die Homepage ist ausgesprochen nüchtern gestaltet. Sie verweist auf Ausstellungen, Bücher und Zeremonien. Fotografien ziehen am Betrachter vorüber. Der Aspekt der Juden-Deportationen wurde von der Résistance-Historiographie lange vernachlässigt – hier ist das nicht der Fall. Links verweisen auf die Archive in den Départements, die ihre Bestände aus dem Zweiten Weltkrieg digitalisieren. Die Zeitgenossen werden aufgefordert, ihre eigenen Dokumente zur Verfügung zu stellen. Das virtuelle Museum soll „partizipativ“ sein und allmählich zu einer großen Datenbank ausgebaut werden. Seine Initiatoren haben den Anspruch, es zur wichtigsten Homepage über den Widerstand zu machen. Im ganzen Land sind real existierende kleine Museen in ihrem Überleben bedroht. Deren Bestände sollen so zumindest im Netz zugänglich bleiben – auf der Seite: [www.museedelaresistance.com](http://www.museedelaresistance.com)

J.A.

15 JANVIER 2011

**Le site du jour (28) : Le Musée Virtuel de la Résistance**

<http://www.museedelaresistance.com/>

**Avec la Médiathèque du Musée Virtuel**

Recensement de l'ensemble des documents présentés dans le musée virtuel :

- documents exposés dans les espaces d'expositions.
- documents non exposés qui pourront l'être ultérieurement.

Chaque document inventorié est accompagné de sa notice explicative.

Grâce à un moteur de recherche performant (recherche simple ou croisée), chaque utilisateur peut interroger la base.

4

FRANCE



L'ESSENTIEL

## **HISTOIRE Un site pour tout savoir sur la Résistance**

Tout ce que vous voulez savoir sur les combattant(e)s de l'ombre qui, durant la Seconde Guerre mondiale, se battirent contre l'occupant nazi, va être bientôt disponible sur le site [museedelaresistance.com](http://museedelaresistance.com). Un musée virtuel lancé par l'Association pour les études sur la Résistance intérieure afin de recenser les réseaux, par département, à partir d'archives appartenant aux collectivités publiques ou à des particuliers. Les informations sur la Résistance de la Drôme sont d'ores et déjà en ligne ; viendront bientôt celles de Provence-Alpes-Côte d'Azur et d'Île-de-France.



## Musée virtuel de la résistance



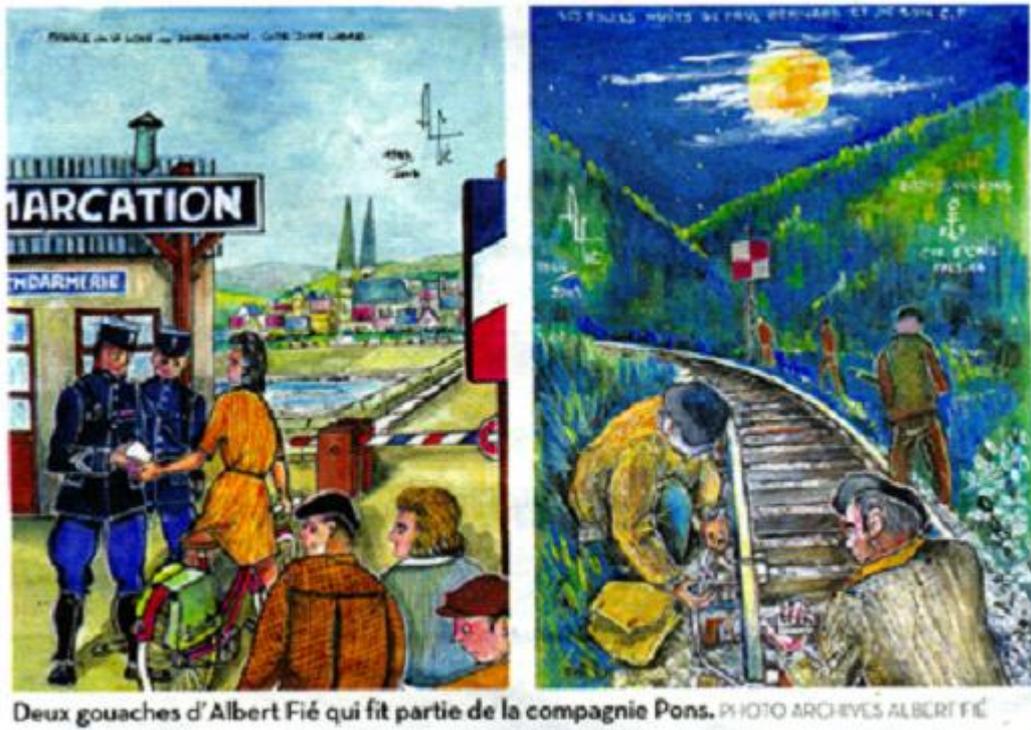
L'A.E.R.I. (Association pour des Études sur la Résistance Intérieure) crée un musée en ligne de la résistance. Les enseignants y trouveront des ressources et comptes-rendus thématiques.

Ce musée virtuel propose des études régionales du phénomène résistant (à ce jour, seule la Drôme possède sa page; sont prévues: Île-de-France et la Provence Alpes-Côtes-d'Azur). Au-delà, on remarque les fiches d'études de documents d'archives, sur le modèle de ce que propose l'I.N.A. (analyse média, contexte historique: voir l'exemple d'une photographie d'un concert donné par les troupes allemandes à Romans). Enfin, des expositions thématiques, comme celle consacrée aux gouaches d'Albert Fié, résistant dans la Drôme.



Date de publication : 13/01/2011 11:02

« Précédent : Le dessous des cartes consacré au Géoportail et à Edugéo



Suite de l'article, page suivante...

**INTERNET** Lancement aujourd'hui d'un musée virtuel constitué de documents d'archives sur cette période.

# La Résistance entre en mémoire vive

Entre ici, Jean Moulin ? Non, entrez ici tout le monde, dans ce musée de la Résistance en ligne (1) lancé aujourd'hui par l'Association pour des études de résistance intérieure (Aéri), constituée en 1993 par quelques anciens résistants connus. Parmi eux, Lucie et Raymond Aubrac, Jacques Delarue, Jean Pierre-Bloch, Serge Ravanel, un des piliers de l'association, récemment décédé, Hélène Viannay et tant d'autres.

La page d'accueil est sobre (expositions, documentation, pédagogie, disent explicitement les chapitres), des photos défilent en aléatoire (veste de déporté au triangle rose, le Général, une file d'attente devant une boulangerie...). Et l'accent est mis sur la Résistance locale (en Ile-de-France, dans la Drôme, etc.), parce que, comme l'explique Laurence Thibault à l'Aéri, «la Résistance est fondamentalement un phénomène de nature locale. Les populations ont souffert des interventions de l'occupant, ont vu les résistants à l'œuvre. Et en conservent une mémoire très vive, collective ou familiale».

**Mobilisation.** Il y a aussi cette exposition de gouaches formidables d'Albert Flé, un Drômois qui a peint, après la Libération, ses camarades de la Résistance ainsi que des scènes vécues avec la compagnie Pons: le bistrot du passage, la mobilisation, une

rafle de juifs, une distribution d'armes... Saisissant. Juste à côté, sur la home page, la mise en ligne des archives départementales de la Drôme, le musée de la Résistance de Romans. Tout ça pour dire quoi ? Eh bien, que les 30 000 documents (affiches, tracts, lettres, journaux, photos, documents sonores ou archives

**Le site se veut participatif, le public pouvant envoyer des documents par mail.**

filmées), les 25 000 fiches historiques (thématiques, bibliographiques), les 50 000 noms, référencés depuis dix ans par l'Aéri, utilisés pour certains dans les nombreux CD illustrant et expliquant la Résistance locale, doivent être accessibles à tous, utilisables de manière pédagogique. Il faut, poursuit Laurence Thibault, «faire de ce musée le site portail de référence sur la Résistance, en mutualisant les ressources propres au musée virtuel, c'est-à-dire les espaces d'exposition, bases de données, outils... et les compétences, pour transmettre cette histoire au plus grand nombre». Notamment aux jeunes, grands utilisateurs d'Internet.

Il s'agit aussi, évidemment, de «sauvegarder un patrimoine menacé par la disparition des acteurs» de la Résistance, dont de moins en

moins sont encore en vie, de sauvegarder aussi «l'avenir de certaines collections comme des petits musées associatifs ou des archives familiales».

Sous la houlette de Laure Bougon, le musée de la Résistance en ligne se veut également participatif (un grand concept à la mode), le public pouvant envoyer des documents par mail. Et faire donc partager des ressources privées, qui sinon resteraient dans le grenier familial. L'Aéri, en dix ans

«d'amassage», a aussi constitué un grand réseau d'enseignants, de conservateurs, d'historiens et d'universitaires qui collectent les documents de tous ordres existant en France.

**«Recensement».** Comme il existe sur le sujet une multitude de ressources méthodologiques, produites par les institutions types musées, associations, fondations, centres d'archives, il était temps de les «centraliser», c'est le maître-mot. Voilà l'idée fondamentale de «cette mise en ligne, sous forme de base de données: un recensement de toutes ces ressources, qui renvoient aux organismes concernés», analyse Laurence Thibault. Pour pouvoir montrer au public ce que sont les archives de la Résistance et le travail historique qui va avec.

**EMMANUËLE PEYRET**

(1) [museedelaresistance.com/](http://museedelaresistance.com/)

# ROMANS **MAG**.COM

ACCUEIL / ARTICLES / AGENDA / TRAVAUX / SONDAGES / PUBLICATIONS / NEWSLETTER



## Nouveau : un Musée de la Résistance sur le net !

Publié par RomansMag.fr le 12/01/2011 à 06h dans la rubrique Culture

Lancement officiel du **Musée virtuel de la Résistance** dans la Drôme et le Vercors ce mercredi 12 janvier.  
Une réalisation d'une équipe drômoise pluridisciplinaire, dans le cadre d'un projet national sur la Résistance en France, initié par l'Association pour des Etudes sur la Résistance Intérieure (AERI)

The screenshot shows the homepage of the 'Musée Virtuel de la Résistance'. At the top, the title 'MUSÉE VIRTUEL DE LA RÉSISTANCE' is displayed. Below it is a navigation bar with tabs: 'LA RÉSISTANCE EN RÉGION', 'EXPOSITIONS THÉMATIQUES', 'BASE MÉDIA', 'SALLE DE CONSULTATION', 'BASE PERSONNES', and 'ATLIER PÉDAGOGIQUES'. The main content area features three large image-based sections: 'LA RÉSISTANCE EN ÎLE-DE-FRANCE', 'LA RÉSISTANCE DANS LA DRÔME', and 'LA RÉSISTANCE EN PROVENCE - ALPES CÔTE-D'AZUR'. Below these are two smaller sections: 'NOUVEAUTÉ' featuring 'La Collection de gouaches sur les scènes de la résistance' and 'ZOOM SUR' featuring 'Mémoire de la Drôme' and 'Editions Tirésias'. Each section includes a small image and a brief description.

Une première. Le Musée virtuel de la Résistance dans la Drôme et le Vercors mis en ligne officiellement ce jour, est la première réalisation d'un vaste projet sur la Résistance en France. Ce projet à l'initiative de l'AERI a été réalisé pour la partie Drômoise par une équipe pluridisciplinaire : enseignants, anciens résistants, militaires... Cette même équipe avait réalisé en 2007, un DVD-Rom intitulé La Résistance dans la Drôme et le Vercors qui présentait déjà de nombreux documents : photos, extraits de films, témoignages enregistrés, journaux... Aujourd'hui le Musée virtuel les reprend... et en ajoute de nombreux autres. Soit quelque 4 000 documents (dont un grand nombre inédits) parmi lesquels plus de 600 sont analysés et remis dans leur contexte. Les autres étant consultables sur le site dans la rubrique "Médiathèque".

## Un Musée accessible à tous

Ce Musée virtuel de la Résistance n'est pas en concurrence avec les musées, réels, existants dans la Drôme comme celui de Vassieux, de Romans ou comme le Mémorial du col de la Chau. Il constitue au contraire un appel à se rendre sur ces lieux ! Par ailleurs, ce Musée en ligne est particulièrement adapté au jeune public et aux élèves qui souhaitent effectuer des recherches sur le sujet. Sa présence sur le net, le rend accessible à tous.

Ce Musée virtuel aborde de très nombreux thèmes (installation de l'Etat français, occupation italienne, occupation allemande...) et couvre la période depuis l'arrivée des Allemands, à la fin du mois de juin 1940, dans le nord du département jusqu'à la Libération de la Drôme, le 1er septembre 1944. Avec une large place occupée par la Résistance, depuis les premières oppositions jusqu'aux combats du Vercors et combats de la Libération, dont la Bataille de Montélimar, qui ont valu à la Drôme d'être élevée au rang de deuxième département Résistant par le Général de Gaulle...

 [Musée virtuel de la résistance](http://www.museedelaresistance...) <http://www.museedelaresistance...>



## WEBMUSÉE pour la Résistance drômoise

**C'**est en pensant à la nouvelle génération, celle d'Internet et des ordinateurs, mais aussi à la nécessité de transmettre la mémoire, de préserver des témoignages d'époque, que des historiens drômois, à qui l'on doit déjà un DvdRom sur le sujet, ont entrepris d'élaborer un musée virtuel de la Résistance dans notre département. Un travail intégré au projet de musée national de la Résistance en ligne, mené par l'Association pour des études sur la Résistance intérieure (AERI). Riche de 4 000 documents, inédits pour bon nombre, ce webmusée recense tous les grands chapitres de la Seconde Guerre mondiale, depuis l'arrivée des Allemands en juin 1940 jusqu'à la libération de la

Drôme, le 1<sup>er</sup> septembre 1944. Un site pédagogique de référence qui invite les internautes à passer du virtuel au réel, en allant découvrir les collections des musées de Vassieux-en-Vercors, de Romans, du Mémorial du col de La Chau, ou en se rendant sur des lieux qui portent encore en eux l'empreinte de l'histoire : le mur des fusillés de La Chapelle-en-Vercors, la grotte de la Luire, la montagne de la Lance, la vallée de la Drôme, Montélimar. Une complémentarité que tous les passionnés apprécieront. Deuxième département résistant de France, dixit le général de Gaulle, la Drôme est le premier à ouvrir son musée de la Résistance en ligne.

[www.museedelaresistance.com](http://www.museedelaresistance.com)



Plateau de Combois : après un parachutage des containers ont été rassemblés dans la cour de la ferme Bayle. Fonds Musée Résistance Romans  
Cobonne, mai 1944 : distributeur de messages aux résistants du maquis Pierre Chiffan Belval. Collection Pierre Vincent-Besume

### TÉMOIGNAGE

La répression de la Résistance en France par les autorités d'Occupation et le régime de Vichy : c'est le thème de l'édition 2011 du concours national de la Résistance et de la Déportation, et celui de la conférence du 22 février organisée à Montélimar (espace Mistral) par l'ANACR. Invité : Jacques Delarue, ancien résistant et historien.

9 h 15 : séance scolaire (sur inscription avant le 10 février au 04 75 60 33 64)  
17 h 45 : tout public, entrée libre

# VOTRE RÉC



## **DRÔME** La Résistance aura son musée virtuel dès le 12 janvier

■ L'Association pour des Études sur la Résistance Intérieure (AERI) et sa déclinaison drômoise (l'AERD) ont entamé un nouveau décompte : celui qui les mènera au mercredi 12 janvier 2011. À cette date en effet, on pourra découvrir l'issue de leurs nouveaux travaux (après l'élaboration d'un CDrom il y a quelques années), avec cette fois la découverte du "musée virtuel de la Résistance". Il suffira de se rendre sur le site [museedelaresistance.com](http://museedelaresistance.com) pour avoir accès à plusieurs centaines d'abord, puis des milliers de notices documentaires organisées en expos virtuelles sur cette période riche en événements pour la Drôme.



## [Un musée virtuel de la Résistance accessible à tous en 2011](#)

Le 12 janvier prochain, le travail tenace d'une équipe chevronnée de bénévoles, épaulée par des historiens spécialistes des résistances durant la deuxième Guerre mondiale, aboutira à la création d'un musée de nouvelle génération. C'est sur Internet que ce musée virtuel mettra à la disposition du grand public, des écoles, des familles et de tous ceux que cela intéresse, des documents (800 au départ sur une collection actuelle de 4 000) très divers, relatant de manière concrète des faits qui se sont déroulés dans la région. Chaque document (qu'il s'agisse d'une affiche, d'une boîte de pansements américains, ou d'une photo de famille par exemple) fait l'objet d'une analyse précise dans son environnement, et d'un éclairage historique plus large, racontant de manière palpable l'histoire plus générale de cette période difficile de l'histoire de la France.

### **Un travail magistral**

Conçue avec l'appui du Conseil général et du Conseil régional, grâce au concours des fonds des musées de Romans et La Chau à Vassieux-en-Vercors, et de l'éducation nationale notamment, ce travail magistral veut être une invitation à la visite de ces lieux de mémoire. Le projet s'inscrit dans le cadre d'un travail national, déjà engagé en Ile de France et en Provence Alpes Côte d'Azur, avec l'AERI (association pour des études sur la Résistance intérieure). Une cartographie permettra aux Drômois curieux de découvrir, s'ils l'ignoraient, des faits qui se sont déroulés près de chez eux, de Saint-Donat à Espenel, de Nyons à Livron, de Buis-les-Baronnies au Vercors. Ce musée virtuel contient une mine de renseignements et d'analyses qui pourront, facilement, être croisés par le lecteur. En vrac, et à titre d'exemple, on trouve des rubriques telles que « Planques et faux papiers, Femmes dans la Résistance, camps drômois pour Indésirables, les premiers combats de la Libération à Crest, Etoile et Saint-Rambert... ». L'arborescence organisée en quatre chapitres (zone libre et occupation, la Résistance, Libération et après-libération, Mémoire) aborde 107 articles différents. L'équipe drômoise qui a réalisé ce travail, autour de Alain Coustaury et Jean Sauvageon, a souhaité, lors de l'avant première organisée aux Archives départementales de la Drôme que tous ceux qui possèdent chez eux des témoignages, documents ou objets de cette époque, puissent trouver par le musée virtuel, l'occasion de les présenter au plus grand nombre.

**J-D. Vernier**

Contact : [www.museedelaresistance.com](http://www.museedelaresistance.com)

## UN MUSÉE VIRTUEL SUR LA RÉSISTANCE DANS LA DRÔME

vendredi 24 décembre 2010

par [PCF Drôme](#)



**L'AERD (Association pour l'Élaboration d'un dvdrom sur la Résistance dans la Drôme), après avoir réalisé un DVDrom, a répondu à la proposition de l'AERI (Association pour des Études sur la Résistance Intérieure) d'élaborer un Musée Virtuel de la Résistance. C'est le travail d'une équipe comprenant Alain Coustaury, Pierre Balliot, Jean Sauvageon, Robert Serre, Claude et Michel Seyve.**

Le DVDrom présentait déjà de nombreux documents (photos, extraits de films, documents écrits, journaux...). Le Musée Virtuel les a repris et les a enrichis. Ce seront environ 4 000 documents dont un grand nombre sont inédits qui apparaîtront sur l'écran de l'ordinateur (photos, documents écrits, journaux, affiches, interview...). Plus de 600 de ces documents sont analysés et resitués dans leur contexte. Les autres sont placés dans une médiathèque où ils seront consultables. Le document est l'élément essentiel.

Les Musées existants dans la Drôme, le Musée de Vassieux ou celui de Romans, ou le Mémorial du col de La Chau présentent aussi des documents ou des objets réels que tout visiteur peut voir physiquement. Le Musée Virtuel constitue un appel à se rendre sur ces lieux et compléter sa connaissance de cette période 1939-1945. La technique informatique permet de présenter des documents inédits, mais virtuels. D'autre part, les musées physiques ne peuvent tout présenter ce qu'ils ont en réserve. Le Musée Virtuel, lui, n'a pas cette limite.

C'est un outil particulièrement adapté au jeune public pour qui l'utilisation d'un ordinateur et la liaison par internet ne constituent pas un obstacle. Il sera particulièrement utile aux élèves qui ont besoin de données pour rédiger un travail de recherche, préparer un exposé ou participer au Concours de la Résistance et de la Déportation. De par sa diffusion sur internet, le Musée Virtuel a une audience planétaire. Même éloigné de la Drôme, en France ou dans le monde entier, l'internaute pourra accéder à une connaissance de la Résistance dans la Drôme.

Il n'est pas possible de présenter tous les thèmes qui y sont abordés. Une présentation du département s'appuie sur de nombreuses photos de toutes ses régions liées à la Résistance, à partir d'une carte interactive. Depuis l'arrivée des Allemands, en juin 1940, dans le nord du département jusqu'à la libération de la Drôme, le 1er septembre 1944, on pourra découvrir l'installation de l'État français, la collaboration, l'occupation italienne puis l'occupation allemande. Les premières oppositions se manifestent dès l'automne 1940 pour arriver à une Résistance structurée, sous des formes diverses, qui a fait placer la Drôme comme deuxième département résistant par le général de Gaulle. Les coups de main, les sabotages, les combats du Vercors, ceux de la libération dont la Bataille de Montélimar y tiennent une grande place. La vie des Drômois pendant cette longue période est aussi largement traitée. Enfin, c'est la libération, la mise en place des nouvelles structures issues de la Résistance, la difficile reprise économique. La mémoire de cette période sombre, mais porteuse de grands espoirs et de futures réalisations, sociales notamment, y est largement évoquée.

Le Musée Virtuel de la Résistance dans la Drôme sera la première réalisation de ce vaste projet tendant à présenter la Résistance en France. Elle sera suivie de la présentation de la centrale d'Eysses où ont été internés plusieurs Résistants drômois. La Résistance en PACA est aussi en chantier. D'autres projets se profilent.

C'est donc vraiment une « avant-première » que ce Musée de la Résistance dans la Drôme, présenté pour la toute première fois ce 10 décembre, dans les locaux des Archives Départementales à Valence.

Une présentation nationale, voire internationale, suivra à Paris le 12 janvier 2011, date à laquelle les internautes pourront accéder au site : [museedelaresistance.com](http://museedelaresistance.com) [1]

Jean SAUVAJEON

[1] avant que le site ne soit en service, renseignements sur [http://resistancehistoire26.free.fr/pages/pages\\_site/actualites.htm](http://resistancehistoire26.free.fr/pages/pages_site/actualites.htm)

**Histoire**

# Un musée virtuel de la Résistance

*Un musée virtuel sur la Résistance va être lancé dans la Drôme le 12 janvier 2011 en avant-première nationale.*

L'AERD (Association pour l'Élaboration d'un DVDrom sur la Résistance dans la Drôme), après avoir réalisé un DVDrom, a répondu à la proposition de l'AERI (Association pour des Études sur la Résistance Intérieure) d'élaborer un Musée Virtuel de la Résistance.

**Qu'est-ce qu'un Musée Virtuel ?**

Le DVDrom présentait déjà de nombreux documents (photos, extraits de films, documents écrits, journaux...). Le Musée Virtuel les a repris et les a enrichis. Ce seront environ 4 000 documents dont un grand nombre sont inédits qui seront accessibles par Internet (photos, documents écrits, journaux, affiches, interview...). Plus de 600 de ces documents sont analysés et restitués dans leur contexte. Les autres sont placés dans une médiathèque où ils seront consultables. C'est donc une toute autre démarche que pour le travail précédent. Le document est placé au centre.

**Une concurrence des Musées de la Résistance ?**

Les Musées existants dans la Drôme, le Musée de Vassieux ou celui de Romans, ou le Mémorial du col de La Chau présentent aussi des documents ou des objets réels que tout visiteur peut voir physiquement. Le Musée Virtuel constitue un appel à se rendre sur ces lieux et compléter sa connaissance de cette période 1939-1945. La technique informatique permet de présenter des documents inédits. D'autre part, les musées physiques ne peuvent tout présenter ce qu'ils ont en réserve. Le Musée Virtuel, lui, n'a pas cette limite.

**Un outil pour les jeunes du monde entier**

C'est un outil particulièrement adapté au jeune public pour qui l'utilisation d'un ordinateur et la liaison par internet ne constituent pas un obstacle. Il sera particulièrement utile aux élèves qui ont besoin de données pour rédiger un travail de recherche ou préparer un exposé, participer au Concours National de la Résistance et de la Déportation. Les internautes adultes, les chercheurs y trouveront nombre de documents venant de diverses sources. De par sa diffusion sur Internet, le Musée Virtuel a une audience planétaire. Même éloigné de la Drôme, en France ou dans le monde entier, l'internaute pourra accéder à une connaissance de la



Résistance dans la Drôme, dans le Vercors, et plus tard de la Résistance en France.

**Tous les aspects sont abordés**

Il n'est pas possible de présenter tous les thèmes qui y sont abordés. La connaissance du département s'appuie sur de nombreuses photos, de grande qualité, de toutes ses régions, à partir d'une carte interactive. Depuis l'arrivée des Allemands, à la fin du mois de juin 1940, dans le nord du département jusqu'à la libération de la Drôme, le 1er septembre 1944, on pourra découvrir l'installation de l'État français, la collaboration, l'occupation italienne puis l'occupation allemande. Les premières oppositions se manifestent dès l'automne 1940 pour arriver à une Résistance structurée, sous des formes diverses, qui a fait placer la Drôme comme deuxième département résistant par le général de Gaulle. Les coups de main, les sabotages, les combats du Vercors, ceux de la libération dont la Bataille de Montélimar y tiennent une grande place. La vie des Drômois pendant cette longue période est aussi largement traitée. Enfin, c'est la Libération, la mise en

place des nouvelles structures issues de la Résistance, la difficile reprise économique. La mémoire de cette période sombre, mais porteuse de grands espoirs et de futures réalisations, sociales notamment, y sera largement évoquée.

**Vers un musée national**

Le Musée Virtuel de la Résistance dans la Drôme sera la première réalisation de ce vaste projet tendant à présenter la Résistance en France. Elle sera suivie de la présentation de la centrale d'Eysses où ont été internés plusieurs Résistants drômois. La Résistance en PACA est aussi en chantier. D'autres suivront.

C'est donc vraiment une « avant-première » que ce Musée de la Résistance dans la Drôme, présentée pour la toute première fois le 10 décembre, dans les locaux des Archives Départementales à Valence. Une présentation nationale, voire internationale, suivra à Paris le 12 janvier 2011, date à laquelle les internautes pourront accéder au site : [Museedelaresistance.com](http://Museedelaresistance.com)





La Résistance dans la Drôme  
**Son musée virtuel «monte» en ligne**



L'équipe de recherches qui a travaillé à la réalisation du Musée virtuel de la Résistance dans la Drôme.

C'est un outil remarquable, fruit d'un travail extraordinaire et précis. C'est aussi un outil à vocation pédagogique évidente. C'est enfin une source d'informations émovantes, importantes (plus de 4 000 documents et photos dont beaucoup d'inédits), qui a franchi le temps pour témoigner de ce que fut l'Armée des ombres (250 000 à 300 000 personnes en France), ces hommes et ces femmes de tous âges et de toutes les couches sociales, qui avaient en commun le goût de la liberté chevillé au corps et qui, en tout cas, voulaient l'arracher à l'occupant au prix du sacrifice de leur propre vie. Car pour tout dire, l'abnégation, le renoncement, la résignation ne faisaient pas partie de leur culture. C'est donc de tout cela et de l'acte de résistance sous toutes ses formes dont il fut question vendredi dernier et en avant-première, lors de la présentation du Musée virtuel de la Résistance dans la Drôme, aux Archives départementales de Valence.

Le Musée virtuel de la Résistance sera en ligne sur internet dès le 12 janvier 2011. Il constitue le premier aboutissement d'un vaste projet national dont l'objectif est de présenter la Résistance en France sous toutes ses formes et en tous lieux.

L'équipe drômoise de recherches était composée d'Alain Coustaury, Pierre Balliot, Jean Sauvageon, Robert Serre, Claude Seyve et Michel Seyve : «Nos travaux, explique l'un d'eux, ont été effectués en groupe et ont débuté en 2002. Elles se sont concrétisées avec l'aide d'autres chercheurs, par la réalisation d'un DVD en 2007».

Depuis, la démarche de l'équipe a pris une nouvelle orientation qui se ponctuera par la prochaine mise en ligne du Musée de la Résistance dans la Drôme, une sorte de voyage parmi de nombreux documents connus ou inconnus jusqu'ici : «Pour effectuer notre tâche, nous avons été en liaison per-



Le portail tel qu'on le découvrira sur internet.

manente avec l'association pour des études sur la Résistance intérieure (AERI)».

L'intérêt de ce travail, c'est qu'il met l'accent sur tous les actes et les différentes formes de résistance (combattants, jeunes filles qui passe un message dans sa chaussette, paysans qui ravitaillent les maquisards, cheminots qui portent à la famille d'un déporté, sa lettre jetée depuis le wagon qui le conduit vers «la solution finale»...) et qu'il présente des documents qui ont tous été analysés et replacés dans leur contexte. L'internaute dénicherà une foule d'informations sur les époques zone libre et zone d'occupation dans la Drôme, sur l'État français et la collaboration, sur l'oppression et la censure, sur les persécutions antisémites, sur la répression avant le 6 juin 1944.

L'internaute découvrira également ce qu'il faut savoir sur les motivations des gens qui sont entrés en Résistance, sur les écrits clandestins, les grèves et manifestations, les organisations, la vie dans la Résistance et la sociologie des résistants, la lutte, les liaisons avec les Alliés, le Vercors, la libération et l'après-libération... partout dans

le département.

À une époque où notre société se décourage, où le moral des Français est au plus bas et la tendance générale à la résignation, le Musée virtuel de la Résistance dans la Drôme est une belle leçon d'espoir. Il constitue aussi un excellent remède contre la morosité ambiante, l'individualisme forcené et l'incivisme, parce qu'il met en valeur le goût de la liberté d'être humains qui croyaient en l'homme et qui avaient foi en l'acte gratuit et désintéressé. Des hommes et des femmes qui avaient aussi le sens du devoir car ils avaient repéré, au bout du tunnel barbare et cruel qui transperçait leur époque, cette flamme vacillante et à reconquérir qu'on appelle «Liberté».

Comme il se doit, d'anciens Résistants et plusieurs élus assistaient à la présentation dont Pierre-Jean Veyret, vice président du conseil général qui a rendu hommage au travail accompli et a notamment déclaré : «Nous sommes à vos côtés pour vous soutenir et pas seulement financièrement».

Pour accéder au site : [Museumdelaresistance.com](http://Museumdelaresistance.com)

Gilles LORILLARD

# VOTRE RÉGION

PRÉSENTÉ AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES Et accessible au public à partir du 12 janvier

## Le musée de la Résistance présent sur la toile



Le site auquel ont contribué les historiens Alain Coustauy, et Jean Sauvageon, a été présenté aux archives par Laurence Thibault, en présence de P.-J. Verret, conseiller général. Le D.L. Laune.

### VALENCE

**L**AERI (Association d'Études de la Résistance Intérieure) et l'AERD (déclinaison Drômoise de l'association), présentaient vendredi, aux archives départementales, le site internet du Musée de la Résistance.

Accessible au public à partir du 12 janvier ([www.museedelaresistance.com](http://www.museedelaresistance.com)), ce site donne accès à plus de 800 notices documentaires organisées en expos virtuelles parmi plus de 4000 déjà réunies. Plus qu'une concurrence avec les musées drômois existants (Vassieux,

Romans, etc.), c'est bien la carte de la complémentarité qui est privilégiée. Des archives issues du département, mais aussi des municipalités voire de particuliers, sont ainsi rendues disponibles, avec des commentaires quant aux contextes historico-politiques reliant les petites histoires à la

grande. Aidée du conseil général, régional et du GREFIT, l'équipe menée par Laure Bougon compte bien faire vivre ce site. Ainsi, d'autres expositions sont en chantier, notamment une sur le Conseil National de la Résistance, dont certaines des dispositions sont actuellement menacées...

L'AERI, toute à son projet historique, est toujours à l'affût de nouveaux documents issus des archives institutionnelles ou privées. Si vous disposez de ce genre de pièces, vous pouvez contacter l'association via le site [www.aeri-resistance.com](http://www.aeri-resistance.com).

**POUR EN SAVOIR PLUS**  
[www.museedelaresistance.com](http://www.museedelaresistance.com)

### Mais aussi :

**RFI (Radio France internationale), 21 janvier 2011**  
Rubrique consacrée au multimédia avant le journal de 8h.

**Revue de presse dans « Télé matin » (France 2), 12 janvier 2011**  
Accessible sur le site de France 2 : [http://telematin.france2.fr/?page=chronique&id\\_article=23360](http://telematin.france2.fr/?page=chronique&id_article=23360)

**France Culture, émission « Le RenDz-vous » de Laurent Goumarre (19h-20h), 12 janvier 2011**  
Accessible sur le site de France Culture : <http://www.franceculture.com/emission-le-rendez-vous.html-0>